

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球 來源 民生報 日期 790307 版面 四版

龍虎獅象的孕育者 林勝聰、鍾孟舜 賦予吉祥物靈動力

記者 許瑞瑜／報導

●林勝聰、鍾孟舜是誰？你可能不知道；但我國4支職棒隊吉祥物龍、虎、獅、象精緻討喜的圖案，你一定不陌生。林勝聰就是這4隻吉祥物的造型設計者，鍾孟舜則以生花妙筆，賦予他們靈動的生命力。

對林勝聰而言，為球隊設計吉祥物，這可是大姑娘上花轎，頭一遭，因此在構圖前，他廣泛搜集各國職棒隊及各項比賽的吉祥物圖案，包括日本阪神隊老虎、西武隊獅子、88年漢城奧運的小老虎等圖案式造型，以及78年區運的小浣熊卡通造型等，作為參考。

龍、虎、獅、象這4個圖案式造型看似簡單，卻耗費林勝聰近半年的時間，從構圖到定案，其間經過7、8次修改，而一次次修正的重點，則是為了使他們具備可愛、討喜、線條單純、容易記憶及擬人化等特性。

4隻吉祥物中，首先完成的，是線條最簡單的大象，而後依次是老虎、獅子及龍，其中獅子的造型為統一隊提供，僅由林勝聰作簡化線條的工作。

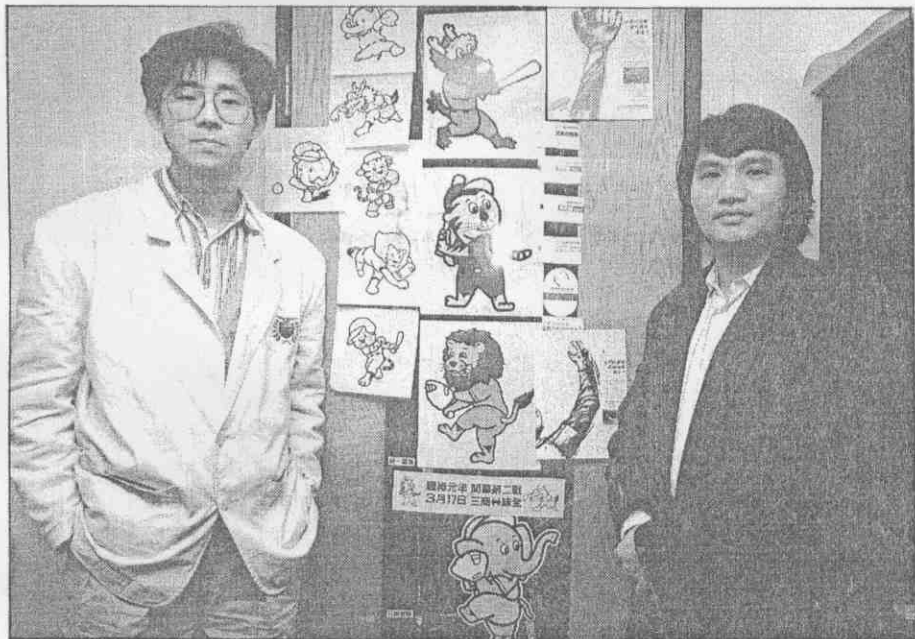
林勝聰表示，大象造型既簡單又討喜，是他自己最喜歡的一隻；而在現實生活中並不存在的龍，由於沒有實物可參考，亦無固定造型，

是4隻吉祥物中最難畫的。

棒球是種極富動感的運動，而造型卻是死的，因此，如何讓這4隻吉祥物靈動起來，便成為鍾孟舜的責任。

生就一副娃娃臉的鍾孟舜，為了使4隻吉祥物活絡起來，以誇張而不失真的手法，用連續動作的表現方式，讓他們真正走入球場，扮演投手、捕手、打擊者、跑壘員……等多重身分，使他們不再只是平面上的圖案，而是具有生命的個體。

林勝聰、鍾孟舜這兩位先後畢業於國立藝術專科學校的大男孩，以如椽之筆，為職棒元年「畫」下繽紛的一頁。



↑林勝聰(右)和鍾孟舜(左)是職棒元年宣傳活動的兩位幕後功臣。

記者 黃育仁／攝影