69-103

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 教育学程 來源 中央日報 日期 91.11.20 版面 13版

九年一貫評量 小三小六將辦統一學測

教部爲了解新制度教學成效 預計93、94年暑假前首次實施 以後每年測驗一次 追蹤學童十大基本能力培養情況

（陳曼玲／臺北訊）最近建構式數學引發中小學生數學能力大幅下降的爭議，連帶使九年一貫課程的推動受阻，教育部決定對使用九年一貫課程的小學三年級、六年級學生進行分領域的「學習成就指標測驗」，預計民國九十三、九十四年暑假前夕實施，未來並將每年舉行一次，以了解學生程度有無達到課程綱要規定的十大基本能力。這是繼國中基本學力測驗之後，首次全國性的學力測驗在國小開辦。

教育部昨日召開國中小學九年一貫課程推動工作小組會議，通過委由研發國中基本學力測驗的國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心，研發九年一貫課程的學習成就評量指標與方法，作爲評量國民教育重要階段學習成就及國中基本學力測驗的重要參考依據。

政務次長范巽綠指出，九年一貫課程在國小實施一年以來，陸續出現教材銜接、教學統整、師資培訓等問題，外界對建構式數學的質疑也使九年一貫課程在推動時蒙上陰影，究竟這波課程改革對國民素質的影響是好是壞，有無達到課程綱要制定之初「培養國民十大基本能力」的目標，是政府必須進一步追蹤了解的。

她表示，教育部決定委託臺灣師大心測中心設計一套全國性的「學習成就指標測驗」，針對九年一貫上路後，小三、小六兩個年級的學生進行施測，以了解他們在讀完三年級與六年級的課程後，學習成就有無達到基本能力指標，或者反而呈現落後現象。

其中，小三學生只進行國語文及數學兩個領域的學習成就指標測驗，小六學生則是七大領域全測，且語文領域除了國語文之外，可能還會包括英語文的測驗。

提前在小三階段測驗國語及數學能力的目的，范巽綠強調，九年一貫課程十分重視學生的閱讀能力，希望學生會講故事、編故事、創造故事，教育部也擔心部分縣市太早從小一開始教英語，以及鄉土語言教學會排擠學童的國語基本能力，因此有必要提早了解孩子的國語文程度；而學童的數學能力究竟有無因建構式數學教學法而下滑，教育部更必須透過測驗及早進行了解。

由於根據原先規劃的期程，小三將從九十二學年度實施九年一貫課程，小六將從九十三學年度跟進辦理，必須等到一年課程上完後才進行學習成就評量，因此預計民國九十三、九十四年暑假前夕，首次「學習成就指標測驗」就將登場，分別對全國小三升小四、小六升國一的學生施測，未來並將年年舉辦。

教育部強調，「學習成就指標測驗」的成績不會納入在校成績，也不作爲升學依據，只作爲各縣市與學校了解學生程度是否達到課程綱要所規定的基本能力指標，進一步對程度落後的學生施以補救教學，避免升上國中趕不上進度。



行政院文建會扶植團隊之一的無垢舞蹈劇場，獲邀赴法參加全球八支團隊接力演出的「舞蹈盛宴」電視節目錄製。圖爲男女舞者演出的「花神祭」精彩片段之一「春芽」。（中央社）

新聞詳見 14 版

藝術與人文師資強化培訓

教部規劃「共同核心課程」舉辦教師進修及觀摩 盼符合九年一貫教學要求

（陳曼玲／臺北訊）九年一貫課嚴重缺乏表演藝術師資，「藝術與文」領域該怎麼教，各國中小學莫一是，教育部決定朝向「共同核心課程」規劃師資研習培訓，結合藝術學校院師資或縣市政府研習中心，同開設「藝術與人文」領域六到十分的核心課程。

教育部政務次長范巽綠表示，「術與人文」課程師資過去以音樂、術專業較多，未來則是九年一貫國課程最具整合性與創造性的領域，帶動教師對話與專業成長，並結合式各樣表演藝術團隊、視覺藝術、覺藝術、地方古蹟建築作爲教學素。

教育部也將鼓勵各中小學結合大校院的藝術教育資源，共同開創、計活潑生動的教學活動，由大學協國中小學進行藝術教育的推動。

范巽綠說，「藝術與人文」領域教學上應掌握幾項基本原則，首先掌握主題統整精神，視學習內容性實施協同教學；其次強調領域內教間的專業對話及分享經驗機制；再，教學歷程模式應掌握課前協同了同一領域的共同知識概念，上課中教師專長分工授課，不強迫合科或科教學。

她並指出，「藝術與人文」領域學不應強調某一表現技巧的精熟，應透過藝術的非語文溝通型式，分生活中的情感、價值與思想，喚起中審美興趣；最後，學校應引進社民間藝術人文相關資源，協助學校展課程，設計創意美感活動，豐富術與人文內涵，共同達成新課程的術人文素養。

教育部也將於本周五、六（二十、二十三日）在臺東舉辦「藝術與文領域教學成果聯展」，參加的臺縣、桃園縣、高雄市、臺東縣等四市將提出國中小學「藝術與人文」域如何進行協同教學的經驗，供各

教部鼓勵教師在職進修 擬定研習與檢定雙軌制

（陳曼玲／臺北訊）爲順利推動九年一貫課程，教育部將於二周內提出教師在職進修配套措施，預定明年啓動，其中，教育部九年一貫課程推動工作小組正研擬發展「研習」與「檢定」雙軌制，除積極鼓勵教師參加研習外，更實施在職教師「教學檢定」，以提升教師跨科領域教學的能力。

教育部昨日決定對國中小學師資接受第二專長培訓進行意願調查，補助師資培訓機構於明年八月前在全國各區廣開新課程七大領域的教學第二專長班，協助教師提升跨科教學能力。

此外，教育部並計畫委請臺灣師範大學教育研究中心研發「發展國民中小學教師基本教學專業能力指標」，建立教師的課程規劃能力、教學能力、班級管理能力、評鑑能力等指標。

全國教師會理事長張輝山也指出，教育部應研發在職教師教學檢定機制，提供誘因鼓勵教師參加檢定，以刺激教師自我提升跨科的領域教學能力，而只有未通過檢定的教師，才需進行研習補強，這才是有效教師進修完整配套。