

分類： 來源：民生報 日期 850731 版面：二版

林宜螢射入佳境 闖進16強

奧運採訪團記者 蘇嘉祥
／亞特蘭大二十九日專電

可望在三十一日打進四強。
中華隊另外兩位女將則遭淘汰，林雅華在第二輪以155：167輸給南韓的尹惠英，楊鈞芪則在第一輪和美國新秀交手，以150：151失利。

林宜螢是我隊經驗最豐富的一

位，二度參加奧運，剛自體育學院畢業的她，表現穩健，排名賽時即排為十九，對抗賽第一輪她以159：140大勝哈薩克選手，進入三十二強。

到了下午的第二輪，林宜螢面對排名十四的義大利老将艾迪葛妮，她曾獲歐洲冠軍，第一輪十八箭曾射出一五七的高分，但是她面對林宜螢時顯得相當緊張，林宜螢在華人的加油聲中，以155：149獲勝。

林宜螢下一場對手是白俄羅斯的庫雅西娃，如能進八強，則與土耳其／荷蘭的勝方交手，如果進四強，她才會碰到大陸何影或摩達維亞的瓦麗娃，瓦麗娃雖世界排名第一，但曾在四月熱身賽時輸給我國新人張曉楓，何影名氣雖大，但是在對抗賽容易緊張，熱身賽時並未得名。

這次賽程很妙，在賽事下半部的選手都很樂，因為三位南韓選手及奧運熱身賽金牌的王曉竹都在上半部，她們在單淘汰制的對抗賽，到了四強之前要先自行除掉兩位。

男子射箭中華隊謝勝豐通過第一輪比賽晉級。

奧運採訪團記者 程思迪
／亞特蘭大傳真

中華女射手林宜螢晉級後，露出勝利的喜悅。

奧運採訪團記者 郭運復
／亞特蘭大傳真



吳聰義 慘遭淘汰

男組第一輪 僅謝勝豐過關

奧運採訪團記者 蘇嘉祥
／亞特蘭大三十日專電

男子射箭個人賽今早開射，中華隊三位選手登場比賽，只有謝勝豐通過第一輪比賽，取得下午三十二強的比賽資格。

謝勝豐在第一輪以164：162擊敗費爾（澳洲），下午二時的第二輪（三十二強）將出戰日本的松下和幹；松下以163：132險勝瑞典選手。

去年世界錦標賽銀牌的吳聰義，卻在一路大幅領先情況下，第四局射出一支奧運開賽以來最低的

「一分箭」，一下子把優勢全搞光，終場以156：161被淘汰。

卓聖霖射完六局以一五八平手，和對方英國選手加賽（TIE BREAK），這一箭以九分對十分飲恨。吳聰義在前三局得心應手，第一局滿貫三十分，三局以85：77領先烏克蘭對手。

但是第四局天地變色，第二箭居然射出一支在靶紙右邊幾乎要跑出靶紙的一分箭，全場譁然，這是從二十八日開始排名賽以來，所有男女一八位選手，所射出的最低分紀錄。



‘一分箭’疑雲？

快門誤為夾箭器 吳聰義靶前飲恨

特派記者 蘇嘉祥／特稿

●被看好可得獎牌的吳聰義，在個人賽的第一輪居然射出一支罕見的「一分箭」，整個賽局立刻逆轉，中華隊陷入被迫害的疑雲中；他的教練王裕斌認為是一位外籍攝影記者連拍器干擾，國際裁判林忠明認為此說不太正確，我們選手的訓練還待加強。

全國體總秘書長蔡特龍，在考

慮要不要提出抗議；王裕斌指出一位身穿編號三九六背心，狀似烏克蘭攝影記者的，在吳聰義領先的第四局，貼在吳聰義背後，對著烏克蘭選手拍照，吳放箭時被連拍器聲音干擾，箭未出來箭器就放，造成失誤，只得一分。

後來追查，這位攝影記者是義大利人，叫巴托杰（BATOCZE），他是在賽會允許的攝影區，林忠

明認為攝影區的設計可能不妥，但是無法抗議，今年奧運射箭就是要「熱鬧」，選手必須自行調適，要禁得起觀眾及其他的噪音。攝影區分布甚廣，選手正對面還有散兵坑攝影區，為的就是要讓射箭受媒體注意。

據王裕斌表示，連拍器的聲音和箭出夾箭器的聲音完全一樣，吳聰義是在誤以為箭已出CLICK（夾箭器），才匆忙放箭，輸得很冤。

吳聰義自己已不願多說，他在前三局表現非常出色，如果不出現「一分箭」，可望打出好名次。