

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 民生報 日期 751030 版面 三版

本屆區運運徽的聯想 · 陳信穎

民國七十五年台灣區運動會終於在豪華、嶄新、熱鬧的氣氛中開幕了。置身於高雄市區內，很容易從印有區運運徽，隨風飄揚的旗海中感覺到熱鬧的氣息。本屆區運的標幟設計得十分具有代表性，也很美觀。在優美的過半姿勢下呈現的是素有「台灣八景」之稱的「春秋閣」。襯托著古樸的「春秋御園」的是那造型獨特的「半屏山」。這一幅畫是高雄人引以為傲的象徵，也是文執筆們印象中春秋閣的景色。

然而這幾天如果您有幸南下參加區運並順道到畫中所示的地方遊覽，恐怕難免乘興而去，敗興而返。筆者的老家就位於春秋閣附近。在熱烈的歲月中，她一直是一個脫俗而引人的名勝風景區。殊不知就在經濟起飛聲中，全省突然興起一陣改建古剎成水泥鋼筋大廟的旋風，而春秋閣的魅力就在這段期間內默默地被剝奪殆盡。身為背景的一半屏山在水泥廠無限度的開採下已成一毫無靈氣的土石堆。幽幽垂柳映著靛藍潭色所烘托的春秋御園如今卻被一堆庸俗的水泥塑像所包圍，她的風采甚至已被記者誤以為是春秋閣的「龍虎塔」所掩蓋。再加上潭邊五光十色的大廟和雜獸群，筆者不禁要痛心的說春秋閣再也稱不上是台灣八景之一了。諸如此類，現今寶島上風景區被庸俗化的例子屢見不鮮。就拿號稱「台灣十二景」之一的「獅頭山」來說，除了「元光寺」尚存清樸之氣外，觸目所及盡是些粗俗的建築物和塑像。試問在這樣的環境中如何能教人持有一份脫俗的清幽呢？

我國經濟發展的成果的確足以傲人，但是光從上述的「庸俗化」現象就足以顯示出國人仍無法擺脫貧窮落後的影子。老百姓們依舊只知討生活而不懂得如何去過生活。他們任憑寶貴的觀光資源被糟化是一種無知，但是如果景觀仍為未能適當節制的產業發展所破壞，則是一項嚴重的錯誤。因為並不是每一種資源都能失而復得，即使能，也必須付出昂貴的代價！

近來環保觀念與運動逐漸蔚為風氣。有些人擔心如此一來經濟發展將受阻礙。然而筆者卻認為在其前性的策略引導下，這勿寧是我國脫離貧窮落後形象的轉捩點。環保並非狹義的拯救環境，保存觀光資源而已，推而廣之更具教化人民、蘊育靈氣之功。所以環保運動將成為國家形象全面提昇的一大助力，凡是熱愛這片土地的有識之士都應該起而支持、協助。唯有如此我們才有希望在西元兩千年時堂堂躋身已開發國家之林。

(作者為高雄醫學院醫師)

