

## 裴斯塔洛齊體育思想初探

陳素敏、許光廙  
國立臺灣體育學院

### 摘 要

貧民教育之父裴斯塔洛齊生長於十七、十八世紀的瑞士鄉間，在裴氏的眼中，自然永遠是最佳的導師，他的體育訓練觀念不在汲汲予特殊技能的獲得，而是漸進的原理。裴氏認為教育的理想有：一是心智、身體、道德能力的和諧發展，二是學校與家庭教育的合一。

- 一、裴斯塔洛齊的思想淵源主要來自於，一是生長環境的影響，如成長過程、求學過程、辦教育過程等。二是哲學家的影響，如康米紐斯的人文主義、盧梭的自然主義等。
- 二、裴斯塔洛齊以體育訓練為中心的體育思想內涵包括：體育與生活相結合、勞動技能與體育活動的整合、運動技能循序漸進的安排、體育教學的全面發展、體育教學方法的創新。
- 三、裴斯塔洛齊對體育的貢獻，在於確立體育訓練在教育中的功能與地位。其影響後世代表人物有福祿貝爾、赫爾巴特等人；對後世貢獻與影響其體育思想內容包括身體訓練、手工職業準備和其他一切附有實際技能意義的教育。

**關鍵字：**裴斯塔洛齊、體育思想

## 壹、前言

今日世界教育問題看似錯綜複雜，實則可約化為「規律」及「不規律」兩大類，我們若能熟悉西方的教育家的思想精華，並研析其解決各式各樣難題的思考方式及實用對策之經驗，不但可截其之長補己之短，且可未雨綢繆，避免重蹈覆轍，甚至能舉一反三，青出於藍，而甚於藍。此外，當我們潛心修習大師思想的同時，也會學得西方世界歷代歷史文化、教育思想理念的精髓與社會政經背景，豐富了自己的精神涵養；也使自己的教育學術更加充實；為自己來日研究各式各樣西方文化、人文，尤其是與教育相關課程時，可奠定更豐實的思想基礎，俾能發揮相乘加倍的效果。此外，若習得諸教育大師思想的精髓，則無論對平日在課堂上，或在論文寫作時，針對各種教育疑難雜症之探討，均可提出更為紮實、有見地的論據；論文答辯時，也能擁有更為精湛、更多元的經驗來佐證……(註1)。

體育思想，反應體育政策或落實體育事業，影響當時社會以及後世，而中國近代體育思潮亦受西洋體育思想的衝擊，體育思想的形成的關鍵，仍操縱於人，尤其具有時代影響力的知識份子，他們所傳播的體育思想，成為一股強大的推動力(註2)。裴斯塔洛齊在西洋教育史上夙負盛名，平民教育之注重及實施，除了盧梭等先知之大聲疾呼外，裴斯塔洛齊之身體力行的精神那樣令人感動，也沒有一位像他那樣的影響深遠。稱呼裴氏為平民教育之父，並非溢美之詞(註3)。

「貧民教育之父」裴斯塔洛齊 (Johnna Henrich Pestalozzi, 1746-1827) 是西方教育史上的一位貧民教育家，其教育理論或者教育思想，在教育史或教育領域中，或多或少都被加以論述。但在有關裴氏體育思想的論述，幾乎乏善可陳，本文之研究動機，乃是想從一個體育理論與實務者的觀點，探究裴斯塔洛齊的體育思想，還給世人只對裴氏教育愛的關心，而忽略另一面少為人知的真實面。

有關裴氏的整個教育思想呈現了一種把人引向具有人性的行為和舉止，首先重於心靈的教養，藉此同時進行頭腦和手的並用訓練，事實上，他所倡導的教育思想，和身體活動有相當大的關連，不過一般教育思想的論述祇提到身體活動對兒童的引導，或者是未來社會化的功用，而忽略了其中形成的背景，以及透過大肌肉的活動所產生的身體功能，重視體育教學，以達全人教育。本文旨在探討裴斯塔洛齊的生平、裴斯塔洛齊的體育思想淵源、裴斯塔洛齊的體育思想內涵以及對後世的貢獻與影響。

## 貳、裴斯塔洛齊的生平

約翰·海恩利希·裴斯塔洛齊 (Johann Heinrich Pestalozz, 1746-1827年) 是瑞士民主主義教育實踐家，同時又是一位教育理論家(註4)。1746年1月12日，裴斯塔洛齊出生於瑞士的古城蘇黎世 (Zurich)。父親是醫生，在他五歲時去世；母親和忠實女僕巴比麗 (Babeli 一為純樸的農婦) 擔負他的撫養、教育工作，女僕的自我犧牲精神，使他終生難忘(註5)。裴斯塔洛齊在善良而虔誠的母親和忠實而富有獻身精神的保姆教育影響下，形成了獨特性格和生活觀念(註6)。

裴斯塔洛齊在上學之前，大部分時間是待在家裡聽故事或者獨處之中幻想。直到9歲他才上城鎮小學，之後又在一所拉丁學校接受中等教育。他身材瘦小，發育不良，怯弱笨拙，粗心大意，不切實際。他發現了自己與別人之間的差別，並為此感到痛苦和沮喪(註7)。幼年時，裴氏身受其做牧師的外祖父的影響。他常到鄉村外祖父住處霍塔格村遊玩，並隨同外祖父看望貧窮受苦的人，撫慰濟助。他親眼看到勞動人民及其子女從突出的顴骨上和深陷的眼窩裡流出來出來的苦難(註8)。

中學畢業後，裴斯塔洛齊進了蘇黎世大學求學。他和一些進步大學生一起參加了海爾維第協會的組織，協會成員稱自己為“愛國者”。他們受法國啟蒙學派著作的影響，研究了盧梭的《Emile》《愛彌兒》，幻想在瑞士建立起“合理的和大公無私的”社會制度(註

9)。再後，作為盧梭和波德發等人的農業神經教育的結果，他決定放棄學習，到農村去幫助農民和以某些方法減輕農民的艱難遭遇。自此，他開始了60多年艱難的教育生涯。裴斯塔洛齊的教育活動大致可分四個階段：

第一階段(1768-1798)，在“諾伊霍夫”(Neuhof，意即“新莊”)1770年8月13日，裴斯塔洛齊的獨生子出世，模仿盧梭的名字，取名雅克(Jacques)。小雅克和愛彌爾(Emile)一樣，到了12歲的時候，即不會讀書也不會寫字。裴斯塔洛齊由此發現盧梭的教育方法有缺點，於是就採取了一些新技巧，這就是他的教育體系形成的第一次紀載。1781年，裴斯塔洛齊一部轟動一時的教育小說《Lienhard and Gertrude》《林哈德和格篤德》第一卷問世。

第二階段(1798-1799)，在斯坦茲(stanz)。起初，裴氏想在蘇黎世附近或阿爾高州等辦一所學校，繼續從事教育與生產勞動相結合的實驗，他注意一方面教育孩子們勞動，同時又教他們認字，使孤兒院能夠發展並獲得成功，以實現他的理想。這些兒童進來時大多生著疥瘡，穿著滿身蚤子的破爛衣服，骨瘦如柴，面對這樣一批兒童，裴斯塔洛齊絲毫沒有煩惱，卻深信這正是給了他一個十限期教育目標的機會。他要以家庭模式辦孤兒院，把孤兒院變成一個充滿著父母之愛的大家庭，而他自己則要成為這些孤兒慈祥的父親和最好的朋友。

第三階段(1799-1805)，在布格多夫(Burgdorf)。1799年裴斯塔洛齊在布格多夫城的郊區學校裡得到了一個助理教師的位置。他運用在斯坦茲就已形成的原則和方法進行學習，但皮鞋匠對此卻極不欣賞，斥之為“不務正業”。1800年，23歲的赫爾巴特來到這所幼兒學校訪問。兩年後，他發表文章談他和裴斯塔洛齊會見時的情景，高度讚揚了裴斯塔洛齊的教學工作，表達了他對裴斯塔洛齊的崇高敬意，並稱之為“高貴的裴斯塔洛齊”。1801年，裴斯塔洛齊發表了他的重要著作《How Gertrude Teaches Her Children》《葛篤德怎樣教育他的子女》。兩年之後他又出版了《Mother Reader》《母親讀物》、《Observation Clan》《觀察初階》和《Quantity Directly Study》《數的直觀學習》等一套父母和教師叢書，闡述了初等教育的新方法。

第四階段(1805-1827)，在「伊佛東」Yvepdon。當時伊佛東學院(包括布格多夫學校)的課程表列有宗教儀式、功課、娛樂活動和適當的休息時間。有難度的課程安排在上午，音樂、繪畫和手工勞動等被安排在下午進行。學生的活動還包括運動會、野餐、森林旅行、游泳、唱歌等。學者們紛紛來此研究和學習。國王給予這所學院以官方的承認(註10)。裴斯塔洛齊在「伊佛東」共待了20年，有十五年多因教師之間的爭執，公開地破壞了其崇高的威望，而且最終使孤兒院破產。追究其原因則在於裴斯塔洛齊缺乏領導才能、冷靜與深思熟慮，謹慎與小心。儘管他有偉大的、要包容整個人類的理想，但他沒有能力與技巧，甚至掌管最小的鄉村學校(註11)。在這裡，這位已是80歲高齡的老翁，寫成他最後一部著作---《Swan song》《天鵝之歌》和命運(註12)。

### 參、體育思想的淵源

裴斯塔洛齊深受法國啟蒙教育學派，特別是盧梭的影響，希望改善貧苦人民的生活處境。西方自然體育體系的形成，建構在其強調「感官第一經驗至上」等哲學基礎與「遵循自然法則」的教育理念。裴斯塔洛齊-「貧民教育之父」的教育理想，是福祿貝爾-「幼稚教育之父」一生所仰慕的。裴斯塔洛齊承傳康米紐斯的人文主義、盧梭的自然主義等教育先哲的思想，裴斯塔洛齊認為教育應以兒童自然的發展為基礎，向大自然學習是兒童教育主要的課程內容。康米紐斯說：「知識的開端永遠必須來自感官」，而裴氏亦大力提倡感官教育的重要性，認為所有的教育皆植基於兒童的感官印象，若透適當的感官經驗，兒童的天賦自然會發展出來(註13)。

另外，盧梭強調以學校制度求其適合兒童，非以兒童求其適合學校制度，都是康氏先見所及；裴氏復提倡普及教育，注重研究自然與愛兒童等主張都可從康氏的著作中找到依

據(註14)。裴氏尊重兒童天性的教育觀，主張教學要遵循自然，循序漸進，也就是要遵循天賦的內在力量的自然發展，不可逾越兒童的發展，不要成為人的造作，這與盧梭的自然主義思想是一致的(註15)。

在裴氏眼中，「自然」永遠是最佳的導師，他的體育訓練觀念不在汲汲予特殊技能的獲取，但也不願兒童成了四體不動的溫室花朵。為了鼓勵人們對兒童這種天賦能力與需求的予以滿足，他一再以家庭作為第一個例子，盼望父母、師長能戮力奉行這種實用教育(註16)。裴氏的基本概念是自然，這個自然很明顯的是盧梭把這個原始自然是為人類狀態，而裴氏則認為道德狀態才是人類的理想狀態。綜合上述獲得，裴氏認為教育的理想有二：一是心智、身體、道德能力的和諧發展，二是學校與家庭教育的合一。另外，在「伊佛東」學校裡非常重視體育，裴氏與教師們展開了各種體操訓練，在這些訓練中，所有的關節活動都系統性地按編好的、有節奏的順序，到鍛鍊(註17)。裴氏想按自然的動作安排身體訓練，比如慢步跑、跑步、跳、投擲、擊打、搖擺、推擠、撞擊、牽拉、爬等，使其身體的發育不致因過早地從事某項專門的體育訓練而變為畸形或不適宜於做必要的工作。又提到自然的身體訓練要以合孩子足夠的自由玩耍時間為前提，並提升體力方面的能力(註18)。

### 肆、體育思想的內涵

裴斯塔洛齊在體育教學上，運用心理學的原理原則，強調「感官第一，經驗至上」的原則，與實際的生活相結合，在生活中受教育，並遵循個體自然的發展原則使體育的理論與實踐相結合。裴氏認為，人的本性包括智力、精神和身體三個方面，而且這三個方面是互相聯繫的。所以他的教育目的就是通過教育使人成為有道德、有智慧、有勞動能力與身體健康的人，裴氏十分重視體育對實現教育目的和任務的重要作用。他認為勞動教育同智育、德育及體育是緊密聯繫在一起的。他指出人的每一種天賦能力本身都要有要求活動的傾向，這是體育的基礎。通過對身體的操練，發展了兒童的體力，而同時也使體力的發展與能力和道德的發展相聯繫，促進了兒童能力和道德的發展。

#### 一、體育與生活相結合

裴氏認為體育要在家庭和學校中共同進行。在家庭中可結合日常生活的各種動作，通過一些自然的行程如飲食起居、勞動等進行。在學校中要按學校規定的一些體育活動，如遊戲、軍事體操、森林旅行、游泳、手工勞動、運動會等進行。他特別強調軍事游戰、軍事體操和各種戰鬥活動在體育中的重要地位，在他主持的伊佛東學院裡，所有這些帶有軍事性質的活動，都是跟各種競技游戰以及到瑞士各地旅行和參觀的活動結合起來的。裴氏致力於體力和勞動教育的聯繫，裴氏認為兒童體力的操練有助於培養他們的勞動精神，養成他們的勞動技能(註19)。他曾想編寫一本《Clean Primer》《技巧入門》。在這本書中，要規定簡單的勞動活動的體力練習，如打、拿、擲、角力和搖動等。裴氏認為體育的任務是發展兒童身體的力量和技巧。裴氏在《Swan song》《天鵝之歌》中，談到他的最重要的思想是「在生活中受教育」，並以這一觀點探討對於德、智、體育產生的結果。裴氏在『伊佛東』學校裡非常重視體育。與其教師們在學校中展開了各種體操訓練，作有系統的編排、有節奏且有順序的力求整個機體達到全面鍛鍊(註20)。

#### 二、勞動技能與體育活動的整合

裴斯塔洛齊把體育看成是人的和諧發展教育的一項重要的內容，並且主張體育跟勞動教育應緊密聯繫。他認為體育的任務，就是要把所有潛藏在人身上的天賦的生理上的力量，全部發展出來。所有這些力量都是要求發展的。他說：眼睛要看，耳朵要聽，腳要走路，手要抓物，以至人的整個身體都要求通過各種活動，得到發育成長。這種活動從小就在進行著，如從手抓、腳蹬、走動、伸舉到打擊和搬運，戳刺和投擲，拖拉和旋轉，圍繞和轉動等等。都可使體力得到發展。裴斯塔洛齊把體育看成勞動教育的最基本的和初步的階段。他認為，如果沒有各種體力的發展，那麼勞動的教育，勞動的習慣、技能的培養、

訓練就談不到。由於他還把勞動教育看成兒童獲得獨立生活能力、改善貧困生活狀況不可缺少的手段，所以，他就更加重視勞動教育，重視勞動和教育的結合。他曾這樣說：使功課勞作合一，提倡職業訓練，是提供人的工作能力，增加實際生產量的最好的途徑。並且他自信這是一個偉大的主張，是抓著了人生的真正需要，找到了造成幸福與保證生活的根源。應該看到，裴斯塔洛齊重視勞動教育，重視教育與勞動的結合，並力求在他的教育實踐中得以實施，是很可貴。不過，他認為每個社會階層的人都應受到符合於他們各自的社會地位的教育，因此，只有農民、手工業者子弟才應受到勞動教育，有錢有勢的貴族，就沒有必要受勞動教育了，這是非常錯誤的。再有，他使功課勞作合一的最終目的，致於讓學生獲得勞動技能；而這種合一，是以勞作為主，學習為輔，其結果，學生可以掌握一定操作技能，卻很難學到什麼實際的文化知識(註 21)。新莊孤兒院是裴斯塔洛齊從事教育生涯的起點，也是他的教育與生產勞動相結合實驗的開端。孤兒院是一所勞動學校，即訓練兒童的能力，使他們能夠正確有把握地對付日後的生活。不要使他們厭惡、害怕低賤的苦工，適當地勞動、操作、會估量生活的真實需要，有適應環境的智慧，服從和中庸，能夠冷靜地對付窮困，裴斯塔洛齊還提出了孤兒院的一項任務：要完全依靠兒童通過勞動得來的錢維持孤兒院的生活經費，使孤兒院成為一所自給自足的勞動學校(註 22)。兒童們要在田裡勞動，還要在紡紗機和織布機上工作，幾個手工業工人作他們的教師。就這樣，兒童們在孤兒院理，一方面從事勞動，一方面也受到一定的文化教育，裴斯塔洛齊把教育與生產勞動結合起來了。《斯坦斯通信》裴氏著作中：「從一開始我就用更多地著眼於鍛鍊孩子們的體魄，以適應勞動和取得謀生本領來看待孩子們的勞動，而較少從勞動所獲得方面來考慮」(註 23)。綜合上述來看，他非常重視兒童的勞動教育，重視教育與生產勞動相結合的原則。不但如此，勞動教育還與體育、德育、智育緊密聯繫著。《Swan song》《天鵝之歌》中，裴氏有一段對體育深刻又強而有力的呼籲：「人們採用有利於集體生存的教育手段，進行德、智、體和記憶等教育時，更多地把體育放在首位(註 24)。」

### 三、運動技能循序漸進的安排

裴斯塔洛齊把體育中最簡單的要素稱為各關節的運動。自然賦於兒童們以這樣的要素，以便幫助他們發展他們的活動。關節活動的最基本動作是打擊和搬遷、戳刺和投擲、拖拉和旋轉、圍繞和擺動等等。由這些基本的動作結合起來，可以構成各種複雜的動作，甚至是人類各種職業所依賴的最複雜的行動基礎。體育應該從最簡單的動作開始，待這些初步的動作和技巧熟練後，再進行其複雜動作的練習，並且要隨著年齡的增長逐步增多、增強。通過這些關節動作的由簡單到複雜的練習，就可以逐漸發展兒童身體的力量和各種技巧。另外，他還指出四肢的基本練習，必須很自然地與感覺的基本練習協調起來，也必須與有關思維的機械練習協調起來，使體力和智力同時得到發展(註 25)。

- (一) 第一步要孩子集中精力、正確的學習技能。也就是在體育教學開始時需要用觀察法。
- (二) 如何掌握準確的學習技能。也就是讓孩子模仿、親自嘗試其動作技能。
- (三) 輕鬆地、熟練地、和精確地、完成每一項練習。讓孩子用心去感受正確的動作技能。
- (四) 如何完成一項技能過渡到獨立地完成所學的技能。使孩子完全獨立自主的去發揮所學的運動技能(註 26)。

### 四、體育教學的全面發展

裴斯塔洛齊研究簡化教學的要素，及其所提出的要素教育論。他認為最基本的最簡單的要素，是各種教育不可或缺的基礎。體育的最初的最基本的要素是關節活動。他認為自然賦於兒童關節活動的能力，這是體力發展裴氏認為，構成「體力」的基本要素如打擊、震動、挑擲、拉轉、撞、壓等(註 27)。在體育教學過程中，必須掌握學生在活動中的心理特性。發揮人的各種基本能力：腦、心、手、德、智、體，才能達到全人教育。

## 五、體育教學方法的創新

裴氏的授課方式，是透過老師與學生，學生與學生的對話來增長知識，讓學生自己去體會、去觀察和研究。老師深入瞭解學生在學習上的需求，從旁鼓勵他們自由想像的能力和創造的能力。在體育的領域中，透過運動的教育過程中，不只應讓學習者有繼承並傳遞運動文化的能力，更宜使學習者在繼承既有運動文化之餘，有創新運動文化的機會，以便使學習者再創造中充實運動生活，在動作思考中解決問題，並發現新動作、新方法，而得到「自我實現」的滿足感（註 28）。

## 伍、裴斯塔洛齊的體育思想之貢獻及影響

裴斯塔洛齊教育改革的精神及其理論，在 19 世紀產生了國際性的影響。19 世紀初由瑞士及英、法、德等國輸入美國，以後漸漸興盛，對當時美國的教育也產生了重要的影響。當時德國人士對裴斯塔洛齊的思想和事業特具熱忱，裴斯塔洛齊的許多理論和方法是由德國間接傳播出去的。裴斯塔洛齊在學前教育方面的理論福祿貝爾產生了重要影響。福祿貝爾讀過裴斯塔洛齊的著作，並兩次到過伊佛東，從裴斯塔洛齊的理論中，也可以看出裴斯塔洛齊對他的極深影響。

裴斯塔洛齊關於勞動教育的理論對教育實踐也產生了極大的影響。如瑞士的費林別爾格節興辦的勞動學校，就是以《Lienhard and Gertrude》《林哈德和葛篤德》為藍本，他比裴斯塔洛齊更具體地發展了勞動教育的方法（註 29）。

### 一、適應體育的濫觴

裴氏所收容教育的對象如身心殘廢者，與現今特殊教育精神隔空呼應，在體育的領域上，更與適應體育相吻合。

#### (一)適應體育的意義

適應體育(adapted physical education)是一多樣性的計畫，其內容包括：發展活動、訓練、遊戲、韻律及運動，他必須適合身心障礙學生的興趣、能力以及限制，主要與符合身心障礙者需要為主（註 30）。我國目前已將「特殊體育」的名稱改為『適應體育』。

#### (二)適應體育的目的

賴麒元認為適應體育是一般體育活動修正以適合身心障礙者的需要，因此適應體育的目的為：

- 1、休閒活動的參與：授與必須的技能，享受休閒樂趣。
- 2、增加體適能：運動是復健最自然的方式。
- 3、促進心理健康：加強自信、自尊、自律培養團隊合作的精神。
- 4、與社會互動：使身心障礙者與社會互動，促進社會化（註 31）。

### 二、自然體育思想對體育發展

西方的自然體育思想對體育發展的範圍極為廣範：舉凡體育的理念、觀念、思想、體育的目標、課程的內容、教學的方法、體育行政、等等都是可以與生活結合，透過四級發展過程，兼顧全面發展，作為訂定體育年度計畫、教學實施的準則。

### 三、對改革教育九年一貫課程

讓體育回歸教育本質，使每一位學生都有帶著走的能力，享受運動的樂趣，愉快地從事運動，進而提升國民的身體適能，裴氏認為體育是一門藝術，在九年一貫教改中，將體育與健康獨立於一個領域，雖有明顯差異，但其精神與本質是一致的。

### 四、教育愛

由於出生在愛的家庭，因此，心智上奠定了以善為出發點的思想，因農場關係，使他接觸了生命的喜悅，並看到生命的茁壯，影響他往後以尊重生命為出發點的理念。認識裴氏的人都知道，他天生天真純樸、仁慈和信任他人。這種心靈的情感驅使他為人類去工作，他只借助他的心靈情感影響人們，也只有借助心靈才能引導人

們。

### 五、體育教學

教師除了傳遞知識及吸收知識外，教師個人的興趣與對學生喚起的興趣之間，存在著值得一提的相互作用。教師的教學態度的重要，更是不容忽視，面對教學任務的真正興趣，親切地話語，愛的思想和善的臉部表情和炯炯有神的眼光，所有這一切永遠對孩子們有影響（註32）。

### 陸、結語

裴斯塔洛齊的教育理論與實踐，在教育史上有其難以磨滅的貢獻。然而其教育的理論充滿貧民色彩，以致有所侷限。但從他的思想淵源來剖析，裴氏的教育理論有著甚堅的哲學基礎，雖然裴斯塔洛齊追隨盧梭、康米紐斯等先哲的思想，但卻能夠跳脫出其框架，自創個人的教育理念，這種思想的形成，實有其特殊背景因素；誠如兩位偉大的教育學家盧梭和裴斯塔洛齊都曾發表對教育成就的看法，盧梭持『天賦論』，裴氏則持『環境論』；綜觀過往歷史，有如鐘擺一般，凡今日走極端者，日後必擺向另一端，任何事情都沒有絕對的觀點做法，必須因時因地制宜。對於『天賦 vs. 環境』的爭論亦然，重點不在孰是孰非，而是利用擁有的天賦，加上最適宜的環境來加以教育，以成就其最大潛能。

裴氏在體育運動方面的論述上，雖然直接的敘述並不多見，但裴氏深信，沒有透過勞動教育的身體訓練不是完整的教育，至此可說明，體育活動的重要性。綜觀裴氏的體育思想，其淵源來自生活背景與盧梭、康美紐斯等人的哲學思想，其中對大自然深刻的體驗，影響其為教育思想的主軸，其影響後世代表人物有福祿貝爾、赫爾巴特等人；對後世貢獻與影響其體育思想內容包括身體訓練、手工職業準備和其他一切附有實際技能意義的教育，裴斯塔洛齊強調，身體器官和手工職業的訓練，應當成為人的全部教育組成部分，他既是為發展兒童勞作能力的大眾教育所必須，也是對兒童進行普通教育的一個重要方面。

在裴斯塔洛齊看來，體育意味著對兒童身體和實用技能的訓練，也是智育不可少的補充。他曾說過，沒有技巧的知識，就是一個滿懷敵意的惡魔對於這個時代所能給於的最可怕的知識，就是一個兒童沒有受到必要的體育訓練，他就不可能養成行事的能力，知與行應緊密聯繫，思考能力應與行事能力共同發展，可見裴斯塔洛齊提倡的體育之目的，並非要在跑、跳等諸如此類的運動技巧上得到提高，而是在於訓練兒童使其手和腳的實際活動能力。這也是普通教育的目的（註33）。

體育活動為教育中的一環，有其不可或缺的功能與作用，所以必須合乎人類發展，在這種前提之下，教育活動不能缺少體育活動的教材，體育活動在教育中有其重要的地位。然而後世對於他的理念未必完全遵行，在此正值全世界為體育課程縮水之時，身體活動的減少，對人類而言實在是一大損失。

### 註 釋

- 註 1 林宏模(民 91)。西洋教育思想史研究。http://mail.nhu.edu.tw/~91-2-6.htm 頁 1。
- 註 2 徐元民。《中國近代知識份子對體育思想之傳播》。台北：師苑，序頁2-3。
- 註 3 林玉体(民69)。《西洋教育史》。台北：文景書局，頁319。
- 註 4 滕大春主編，任鐘印、李文奎合編(1991)。《外國教育通史》，第三卷。濟南：山東教育出版社，頁 172。
- 註 5 賈馥茗(民 80)。《教育經典譯叢》。臺北：五南圖書出版有限公司，之「徐序」，頁 1。
- 註 6 同註 4，頁 173。
- 註 7 (美) S.E.佛羅斯特著，吳元訓等譯，《西方教育的歷史和哲學基礎》，華夏出版社，頁 409。
- 註 8 同註 4，頁 174。
- 註 9 同註 4，頁 177。
- 註 10 同註 4，頁 182-184。
- 註 11 江明鼎(民 90)。《裴斯塔洛齊體育思想之研究》。國立台灣師範大學體育研究所博士論文，頁 29。
- 註 12 阿圖爾·布律邁爾 (Arthur Bruhlmeier)，伊德新等譯，《裴斯塔洛齊傳略及其歷史背景》「伊佛東」(張文珍 譯 安文鑄校)，第一卷，北京：教育科學出版社，1994，頁 66。
- 註 13 陳美好(民 83)。《康米紐斯學前教育思想研究》。國立台灣師範大學家政研究所碩士論文，頁 105-151。
- 註 14 王正和(民 55)。《夸米斯教育學說之研究》。國立政治大學教育研究所，碩士論文，頁 150-151。
- 註 15 何遠忠(民 89)。《盧梭的自然體育思想之研究》。國立台灣師範大學體育研究所碩士論文，頁 100。
- 註 16 同註 12。
- 註 17 阿圖爾·布律邁爾 (Arthur Bruhlmeier)，伊德新等譯(1994)。《裴斯塔洛齊傳略及其歷史背景》「伊佛東」(張文珍 譯 安文鑄校)，第一卷。北京：教育科學出版社，頁 66。
- 註 18 同 12。伍竟先 譯《裴斯塔洛齊的思想世界》〈裴氏的教育學說〉，頁 137。
- 註 19 同 4。頁 191。
- 註 20 同 12。頁 29。
- 註 21 同 4。頁 304。
- 註 22 同 4。頁 205。
- 註 23 同 12。頁 26。
- 註 24 同 12。頁 26。
- 註 25 同 4。頁 190。
- 註 26 同 12。頁 10。
- 註 27 同 12。頁 26。
- 註 28 吳淑美(民 92)。http://www.nhctc.edu/~smw/intr.htm
- 註 29 同 4。頁 209。
- 註 30 林逸文(民 90)。〈身心障礙者適應體育之教學策略〉。障礙者理解，1(1)。頁 37-44。
- 註 31 賴麒元(民 86)。〈特殊體育—智能不足兒童體育遊戲教學法〉。教學雙月刊，6，頁 35-42。
- 註 32 同 12。頁 156。
- 註 33 同 4。頁 147。

## **Pestalozzi (Johnna Henrich Pestalozzi , 1746-1827) of physical education conception begin**

Chen Su Ming 、 Hsu Kuang Piao  
Nation Taiwan College of Physical Education

### **Abstract**

Through the literature review we have the following analysis. Grown up in the Swiss country in seventeen century, Pestalozzi, the father of pauper education, take "nature" as the best mentor for human being. His athletics training conception is not the gain of special skills but the theorem of progressiveness instead. In Pestalozzi's points of view, the ideal of education should be the balanced development of sanity, body and morality, as well as the connection of school and family education.

- 1.The conception came from (1)the effect of growing environment such as the process of growing up and study; and (2) the influence of philosophies such as humanism and naturalism.
- 2.The conception of physical education centered by physical training contains: physical education and life along. Working clean and physical education together. Exercise clean crescent physical education daily all-out advance. Physical education daily directional innovate.
- 3.The contribution of Pestalozzi to the physical education is to establish the function and status of athletics training in education. people had Friedrich Wilhelm Froebei, J.F.Herbart. The physical education conception count in body training.handwork occupationfix and virtually clean sense of education.

**Keywords:** Pestalozzi 、 physical education conception.