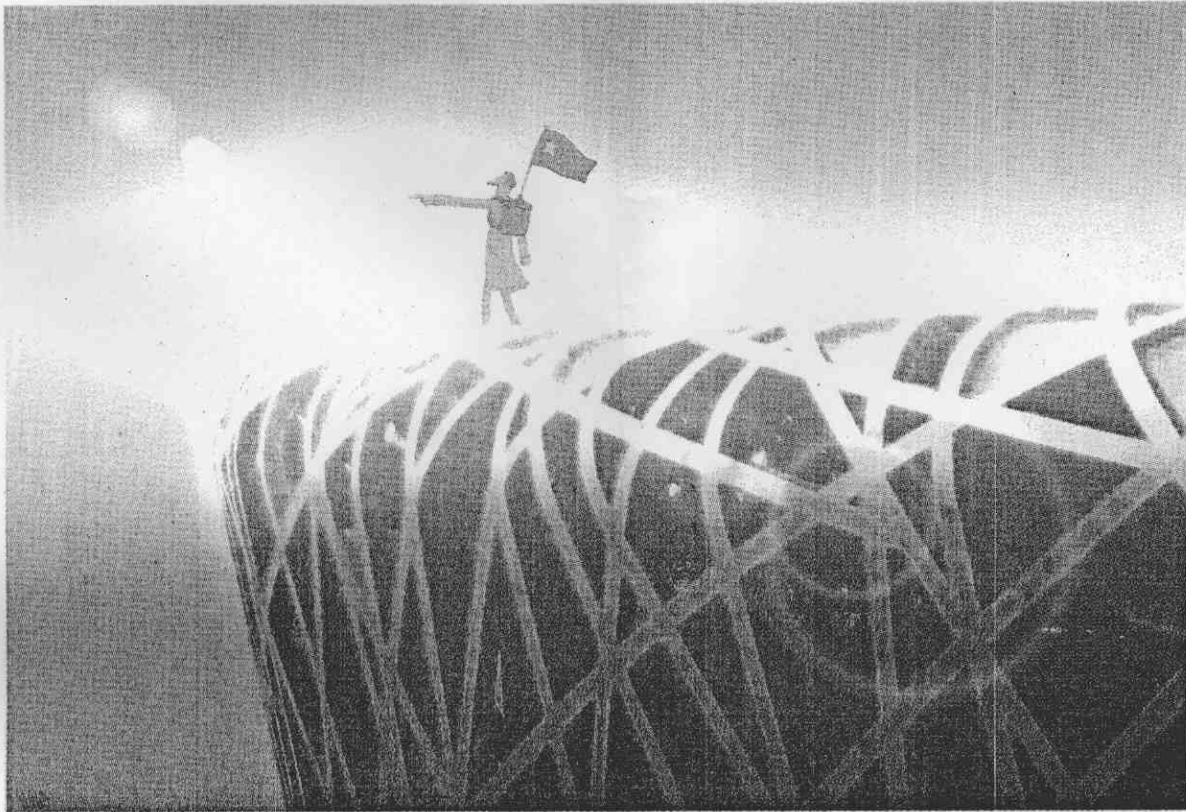


當鳥巢展現國族榮耀



■陳子軒

一九九三年，經過四輪戲劇性表決，以兩票之差將二〇〇〇年奧運的主辦權輸給雪梨，北京乃至全中國都瀰漫著一股捲土重來、以申奧成功為己任的氣氛，醞釀八年，二〇〇一年國際奧會在莫斯科的表決，終於讓北京完成甜蜜的復仇，如願獲得二〇〇八年奧運主辦權。七年來的集體動員，國族光榮無限上綱的成果，就將從今晚八點鐘起展開，中國歷朝聖世「萬邦來朝」的榮景，也將在鳥巢重現。

都要經過層層安檢關卡，甚至連水壺都不能攜帶入場的展演，俗民與運動本身漸行漸遠。原初屬於俗民的慶典，是一種日常生活醞釀能量的爆發，透過這樣的場域，被日常生活工作的規訓壓抑的情緒與慾望都得以發洩，社會連結亦變得更緊密。

如同俄國哲學家巴赫汀所言，慶典把參與者從既有秩序中短暫解放出來，階級、特權、規範和禁令在此刻都是暫時中止的，它是一個流變、改變和更新的節日。而諷刺的是，在今年奧運期間，中共官方卻要求民眾以統一的口號與手勢來為運動員加油，塑造現場動作劃一的「奇觀」。

奧運與政治，從來就不可能切割，希特勒透過柏林奧運鼓吹其雅利安民族的優越，湯米史密斯與約翰卡洛斯在墨西哥市為爭取黑人權利的抗議，慕尼黑奧運慘案，中華民國代表團被拒於蒙特婁外，八十年代冷戰期間美蘇相互杯葛，兩岸不斷在會籍名稱上的較勁更是我們深刻的體會。

然而，鏡頭外的中國卻或許更真實，造山、造林的奧林匹克公園埋的是北京的老胡同；重工業停工，只為還給北京清朗的天；全聚德重新在前門大街點燃了爐火，就以為可以接續斷裂的歷史；神話色彩穿鑿附會的「天圓地方」與「龍形水系」，也難掩北京成為後現代建築試驗場的事實；為了鳥巢、水立方等巨大工程前進北京的外地農民工，也面臨著竣工後免死狗烹的悲涼現實；經過中共核可的「示威」，以為就是西方會買帳的民主。

京奧亮旗…有實力才敢大聲

林的社會

林泉利／北縣新店（國中教師）

看到「二〇〇八北京奧運網球項目七日舉行抽籤，中華隊女子雙打選手詹詠然、莊佳容列為大會第三種子，在抽籤時大會螢幕還亮出中華民國國旗，造成中國方面的一陣騷動」的新聞。雖然中華代表團代表隊的名稱還是秀出「Chinese Taipei」，但是，短短大約五秒鐘的時間，卻引起相當大的注意。

因為這幅畫將在北京公開展出，使得青天白日滿地紅也意外突破限制，出現在北京，看來中國也不是對「青天白日滿地紅國旗」有所顧忌與全面封殺。說白一點，只要曾經在體壇有奪標的台灣人，台灣和北京在政治之外還有「共識」！