

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 中國時報 日期 970825 版面 A十版

在京奧棒球告別式之後

■黃國洲

自野茂英雄在一九九五年跨海挑戰美國大聯盟，登板主投成功後，亞洲三國棒球好手群起仿效，絡繹不絕於途。喜愛抓住流行的人，自然將這股浪潮視為「棒球全球化」。不過，環顧棒球運動在當今世界所佔的版圖，再深入剖析棒球產銷的分工體系，「棒球全球化」其實仍在牙牙學步而已。

六〇年代以降，拉丁球員大舉入侵美國，這是大聯盟首波國際化現象，但侷限於美洲一地，而十幾年來湧入的東方球員則是地域狹、國別少，美洲、東亞三國外，熱衷棒球國度，屈指可數。

國際棒球總會（IBAF）擁有一一〇個會員國，但絕大多數均為志在參加、濫竽充數的國家，難怪，一九九二年始列為奧運正式比賽項目的棒球，短短五屆便已夭折。二〇一二年的倫敦奧運競技場上，再也見不到棒球選手的身影；京奧棒球頒獎儀式，無異是這項運動在奧運的告別式。

導致國際奧委會封殺棒球的理由不一而足：大聯盟例行賽與夏季奧運時間重疊、頂尖球星無法出賽、全球普及度不夠、比賽時間冗長。在最主流運動盛

會上棒球竟然缺席，這對一心一意想拓展世界版圖——美國職棒，不啻一大重擊。身為國際棒壇泰斗，大聯盟官方只好極力亡羊補牢，取法世界盃足球賽，於二〇〇六年舉辦首屆世界棒球經典賽。國際棒總也決心力挽狂瀾，修改各項賽程規制，試圖讓棒球重返。

鑑於各洲棒球實力懸殊，以往「齊頭式平等」選拔棒球參賽國的方式，讓歐、非兩地的棒球弱國在奧運常被亞、美強隊痛宰，巨幅領先、提前結束的比賽一再出現。本屆奧運為拉近各國戰力，刻意將會外賽分為兩輪，年初在台灣舉行的奧運資格「八搶三」，正是「敗部復活」的第二輪。

兩隊旗鼓相當，不到最後難見分曉，最扣人心弦的棒球賽，不外以一分來論勝負。此次奧運前後二十二場，一分差的比賽多達十二場，比例之高遠勝以往數屆。末代奧運棒球，精采賽事不斷，國際棒總的努力，算是立竿見影。沒有時間限制，是棒球比賽獨具的特色，可對於「時間即金錢」的現代奧運而言，與眾不同的規則卻成了致命傷。因此，本屆奧運摒棄傳統，改採十局打平後的「突破僵局」賽制。由於此項決策的發佈時間距開打時刻不到一個月，難免引

發各界質疑，但有趣的是，規則一改，立即五度延用，八個參賽國除了荷蘭，每隊都遇過，台、美、中三國甚至在短七場預賽裡便碰到兩次。

「突破僵局」制是否違背傳統棒球思維，有待日後腦袋激盪，目前得以確定的是，絕對有助於縮短比賽時間。不少人也許會惋惜球賽不再原汁原味，但提萃精鍊後，不也帶有去蕪存菁之效？

末代奧運棒球，「變」中不離「常」。前四強依舊是老面孔，預賽後風浪不大，強者恆強，僅有金牌戰是以一分定奪。然就亞洲棒球實力消長而言，有幾個「變項」相當受注目：賽前被忽視的南韓九連勝奪金牌、亞洲棒球龍頭日本隊空手而返、兩度緊咬台韓進入延長賽的地主中國韌性堅強，當然還包括最令國人心痛憾事——台灣意外輸給中國。

棒賽與奧運絕緣，究竟帶給台灣棒壇多大的衝擊？票房不佳的中華職棒會不會雪上加霜？以往搶奪奧運資格的亞錦賽等會外賽，是否淪為各國二軍的練兵場？未來的經典賽及世界盃又將在國際棒壇中如何改頭換面？上述幾點均為台灣棒球發展的關鍵，千頭萬緒若一顆變化莫測的蝴蝶球，咱們的體委會與棒協，打得到嗎？（棒球文字工作者）

