

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 評論 來源 民生報 日期 870218 版面：三版

特派記者 王麗珠／特稿

●運動比賽受裁判影響極大，因此，在教練、選手心目中對裁判是有幾分顧忌，但又無可奈何。在夏季奧運非常風光的大陸隊，在冬運之中還未散發金光，但對若干無客觀標準的項目頗有微詞。

大陸女子冰球教練張志男今天在賽後記者會中公開表示，芬蘭在全場比賽中竟然沒有被判一次犯規，他覺得很意外，不知道裁判怎麼想的。而同時出席記者會的芬蘭教練羅納對此未做正面回應，只說，這是新興運動，裁判也很年輕，那些執法的女裁判大多來自美、加，假以時日，應有進步。

這次奧運的冰球比賽，男、女水

## 《場邊人語》

### 裁判執法主觀意識強 大陸有微詞 但是又無奈

準差異極大，男選手有許多世界知名的明星選手，也可稱為夢幻隊伍，但女子部分則多為剛投入這項運動沒幾年的年輕選手，連裁判都很新。

在花式滑冰方面，裁判也有強烈的主觀意識，由於比賽特色如此，因此對任何選手都一樣，只要是新人，必定有多年慢慢熬，才能得到裁判的認可。

大陸隊普遍說法是，花式滑冰裁判通常心目中都會有幾位預定的得獎人選，先把選手分了等級，除非他表現特別好，否則是不會有爆冷門的情況出現。

以男子花式滑冰而言，大陸的郭政新在自由花式做了兩次四轉跳，金牌庫力克做了一次四轉跳，其他人沒人做，或是四轉跳落地摔跤，可是，郭政新並沒得到應有的技術

評分，因為他在國際滑冰界，還屬於新面孔，名氣不算大，因此，還有很多年要熬。

而在陳露方面，目前她的狀況不錯，但是前兩年因受傷而成績大幅落後，去年世界錦標賽落到二十五名，相當不利，因為裁判很可能有定見，把她列在不會得獎的名單中，她就必須要做更大的努力才能維持上屆奧運的銅牌地位。

法國男單滑冰坎德洛羅得到銅牌後曾說，這是他最高興的結果。這次在長野，他在技術及藝術表現都花了很大心思，出了「劍客」這一招，帶來很多驚喜，才扭轉了一些人對他的印象，真是辛苦的一仗。