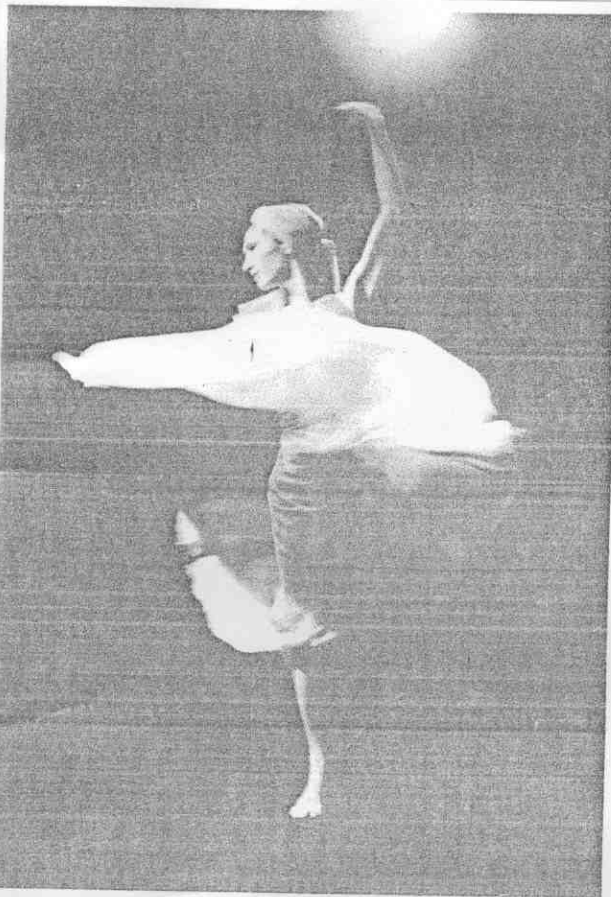


# 國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 表演藝術 來源 民生報

日期 741015

版面 九版



△黃麗薰與她與漢聲舞集將在「當代樂舞展」中擔任舞展部分。



## 「當代樂舞展」明晚開鑼 綜合藝術表演·三百人聯手

【本報訊】台北市藝術季國父紀念館部分的開鑼

戲「當代樂舞展」，定於明晚七時三十分，由近三

百位具代表性的音樂、舞蹈、文藝、藝術工作者聯合演出。

為慶祝台灣光復四十週年，這場綜合性的藝術表演節目，將以喜慶的、莊嚴的氣氛，由王建柱的舞台、廖啟義的燈光、蘇乾三的多媒體、謝春德的幻燈撥、李林的音效，共同設計出聲光效果，揭開序幕。

來自彰化二水的震樂軒大鼓陣，將以喜慶的民間鑼鼓樂掀起第一個高潮，作家羅蘭特撰頌詩「頌歌」，由高凡莊、楚雲擔任主角，配合多媒體的藝術設計。

隨即演出的舞展，將由

黃麗薰與漢聲舞展、劉紹爐與光環舞集、孫賢瑛與九位舞者、高棧及華岡舞團，共同舞出「鄉土禮讚」、「歡樂年年」、「赤子情懷」及「蓬萊頌歌」四項主題，舞出「銜接傳統與現代，融合中國與西方」的當代舞壇新貌。樂展部分，著重於鄉土性與通俗化，以光復後，具代表性的音樂家江文也、呂泉生、郭芝苑、許常惠、馬水龍、李泰祥、溫隆信、賴德和、陳揚，選擇其創作及編寫台灣民間鄉土風味的作品，含歌樂與器樂，並由辛永秀、范宇文、陳榮光、陳榮貴及歐秋盛指揮的台北市立交響樂團，共同唱奏出「台灣鄉土民謠」及「台灣鄉土管弦組曲」。同時，簡上仁也將演唱自己的作品。

