

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體 來源 大成報 日期 800112 版面：八版

柔道的起源 (二之三)

獲日警視廳採用 自此發揚光大

'64年列入奧運 躋身國際舞台

嘉納治五郎創設柔道，起初於下谷北稻荷葉町、永昌寺的講道館，面積只有十二個榻榻米大，學生只有九人，嘉納以自然體為基本姿勢，由互相練習摔過程中領悟技術要領，其門下弟子又以「嘉納小天狗」西鄉最著名。

西鄉只有一五三公分，但擁有「章魚腳」，其雙腳的五根腳趾頭比常人長約一倍，能牢牢地貼住對手腳踝，且可以輕易地使出山嵐的必殺技，嘉納並曾稱譽過西鄉是其為數萬個門徒中未出其右者。

嘉納創設柔道風行日本最大關鍵，就是日本警視廳採用柔道為



教材，當時講道館的柔道和良移心頭流的柔術都想獲得警視廳的採用，最後雙方決定舉行一場對抗賽，講道館由二十四歲的輕量級選手橫山作次郎對上重量級的良移心頭流代表中村半介，當時比賽還沒有規則，於比賽時間內以「有效」、「一勝」來判定，必須比到一方不能再賽為止，雙方代表經過四十分鐘苦戰，最後橫山作次郎以大外割把中村半介摔倒在地，才獲得艱苦的勝利，柔道也正式獲得日本警視廳採用。

講

道館的門生也因而日益擴大，到了一八八七年，柔道成為學校課外活動之一，一九三〇年，再成為學校學生、警校警官的必修課目，不只如此，連軍隊、公司、道場的愛好者也日益增加，比賽規模愈來愈大，參加在明治神宮舉辦的柔道賽，更成為習武者的甲子園。

除了柔道的推動外，嘉納並且於一九二一年創立日本體育協會，擔任協會首任會長，並成為國際奧會委員，嘉納雖然於一九三八年為日本爭辦到奧運主辦權返國時過世，但柔道最後終於在一九六四年東京奧運成為正式比賽項目，柔道才躋身為國際性的競技運動。