18679

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 奧運 來源 自由時報 日期 970809 版面 A三版

66人進場

京奧開幕 台灣隊求六六大順

〔特派記者梁偉銘／北京報導〕奧運聖火點亮了「鳥巢」，也揭開千年古都的灰濛面紗。全球矚目的北京奧運開幕式，二〇〇八年八月八日晚上八時，如期於國家體育場揭幕，只是漫天煙火與高科技特效，遮掩不了台灣代表團飽受委屈的政治現實，更讓史上最具爭議的奧運會，粉墨登場就徒留遺憾。

被迫接受簡體漢字排序入場

過去礙於中國壓力，台灣代表團改用「中華台北」名號和「梅花旗」，方能重返五環舞台，並以英文字母「Chinese Taipei」中的「T」字排序入場。如今依北京奧組委入場排序，我國又被迫接受簡體漢字的「中」排序，變成第二十四順位，即在日本之後、迷你的中非五人團之前進場，中非之後爲中國香港，再度引發各界批評聲浪。

爲求「六六大順」，台灣代表團特地調整參與開幕人數，最後敲定選手、教練與團本部職員共六十六人組成，以求處變不驚，博得好采頭。而在各國政要與媒體高度關注下，中華奧會主席暨代表團長蔡辰威，與總領隊蔡賜爵共同率領田徑、游泳、羽球、女壘、桌球、網球等奧運國手們清一色穿著黑色西裝精神抖擻現身。

女壘隊長賴聖蓉被賦予掌旗重任，她也是寶島自一九八四年重返奧運後，首位巾幗不讓鬚眉的女性掌旗官。代表團跟著阿蓉手中「梅花旗」從容繞行全場，大會介紹時也強調，我國上屆雅典拚出二金、二銀、一銅最佳成績，本屆跆拳道、射箭及網球都具奪金實力，台灣健兒則不忘微笑揮手，回應熱烈支持掌聲。

李寧以夸父追日方式燃聖火

壓軸八名傳遞聖火代表，依序爲射擊許海峰、跳水高敏、體操李小雙、舉重詹旭剛、羽球張軍、跆拳道陳中、排球孫晉芳，再由「體操王子」李寧手持祥雲火炬，以「夸父追日」的空中漫步方式，點燃聖火掀起最高潮，奧林匹克公園上萬煙火齊發，燒紅整個紫禁城夜空。

凌空二十九個巨大焰火腳印，象徵二十九屆奧運歷史足跡，全球四十億人口聚焦北京，見證中國自二〇〇一年贏得奧運主辦權以來，長達七年的投資努力。因特殊外型被稱爲「鳥巢」的國家體育場，更擠滿九萬多觀眾，共同感受數千年文化與民族特色構築成的「美麗奧林匹克」演出。

著名導演張藝謀負責的開幕重頭戲，分爲上、下兩篇，包括「燦爛文明」與「輝煌時代」。重點在展示東方文明悠久歷史和精神底蘊，並以別開生面的「繪畫長卷」爲主軸，透過筆墨寫意與絢爛色彩，賦予活動揉合古今的藝術風貌。

京奧共有二十八個競賽項目，來自二〇四個國家地區、一一四三八名運動員參賽，賽事遍及中國境內七大城市、三十七座場館，預計頒發三〇二面金牌，八月二十四日閉幕結束四年一度體壇饗宴。彼岸爲了京奧傾全國之力，斥資數百億美元、志工人數逾四十萬人，以及十萬以上軍警支援，全球新聞媒體雲集，至少二萬人採訪報導這場舉世最大運動盛會。



台灣加油

北京奧運昨天開幕，台灣代表團排在第廿四順位進場，由女壘國手賴聖蓉掌旗，隊員們揮舞著會旗，興奮不已。（特派記者林正堃攝）