

亞洲籃壇菲國模式

菲律賓籃球是亞洲國家中最早採取美國化的國家，入籍菲律賓的「黑白無常」無人可敵，替菲國打下一片江山，稱雄亞洲。

瓊斯杯籃球賽時，菲隊就靠三位美國傭兵連戰皆捷，冠軍戰把美國哥倫比亞的羅斯特大學隊也打得死死的，傭兵之妙用一覽無遺，令其他亞洲國家既妒且恨。

上一屆的亞洲杯比賽在香港舉行時，亞洲國家群起抵制，菲隊的美國球員不准下場比賽。但是，在明年一月的科威特亞洲杯，菲隊傭兵因人籍而合法，亞洲球隊將難以禦敵，菲隊穩奪冠軍。

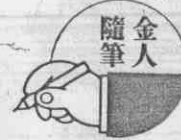
靠西方球員打天下，贏了球有多少榮譽是一回事，冠軍杯被奪走卻是無法改變的事實，ABC亞洲籃協無力改變事實就等於承認菲律賓的做法，令韓國、日本和其他球隊只有乾瞪眼的份。

菲律賓模式影響到馬來西亞，原先大馬只聘請美國教練打球，馬來西亞人無緣矣！

籃球隊實力直線上升，在瓊斯杯時深獲好評，給中華隊嚴重的威脅，其防守表現似乎還在中華隊之上，馬來西亞籃球隊給我們的觀感是脫胎換骨了，跟以前純亞洲式的打法完全不同。

光是請美國教練也打不到冠軍，以前的菲律賓就是如此，因而馬來西亞也步菲律賓後塵，透過美國教練威爾曼從美國新墨西哥州、印第安那州找了兩名一九九公分的黑人球員加入馬國隊，以求改善大馬籃球打法。

這兩位美國黑人球員不會長期居留馬來西亞，會不會像菲律賓的「黑白無常」入籍，目前無跡象可循，美籍傭兵為錢賣命已不是新鮮事，一切全看條件而定，如果這兩位「黑神兵」也如「黑白無常」一樣入籍則可正式代表馬來西亞，亞洲籃壇的冠軍軍杯從此將與純種亞洲人無緣矣！



控球員。空位待補

國內女籃隊普遍缺乏控球員，常使得場面「罩不住」而輸球，在進軍亞洲杯的短程目標下，應及早培養適當的人選，磨練其經驗及膽識。

中正杯籃球賽打了四天，女子組七隊均已亮相，控球員的不足，是各隊普遍的現象，未來中華隊由誰來控球，已令部份選拔委員及教練憂慮。

控球員是球隊的靈魂，甚至就是場上的教練，要肩負起全隊攻守發號施令的重任，若無良好的基本動作、機靈的反應與智慧以及豐富的經驗，實難以擔當大任。今年瓊斯杯中，中華女籃隊就因為缺乏一位優秀的後衛能「鎮」住場面，而接連輸了幾場不該輸的球而遭到指責。

南亞女籃隊前兩、三年陣容並不齊齊，但戰績仍然不錯，就因為有位韓國的控球好手全慶淑穿針引線助攻防守，電信女籃陣容更是殘缺不全，也就靠著陳景鳳、陳淑雲兩名

「鬼靈精」率領新人作戰，否則更是不堪一擊。

昨晚亞東戰台電，被台電的全場包夾防守逼得連連失誤，也正是因為控球員鄧碧珍受傷缺陣所致。

環顧國內女籃，自梁美雲之後，已難再見出幾位優秀的控球員。

前些年比較出色的還有余美蓉、洪玲瑤、倪秀慧、林素美、鍾素登，如今也只有陳景鳳、譚慧玲、張麗卿較為成熟，年輕球員中也只有鄧碧珍及陳伊蘭兩人。

陳景鳳在經驗、技術上都最理想，但去年瓊斯杯對西德之戰，未依教練指示傳給許翠齡投籃而被列為「不聽話的球員」，且已婚，年紀大（與許翠齡、徐雲珠同齡），似乎已

難再為教練提名重返中華隊陣營。

除陳之外，僅譚慧玲、張麗卿兩人能控球，但均非最佳人選，以致譚慧玲在瓊斯杯中受江憲治重用卻未能稱職，所受指責也多。

張麗卿更資淺，上場時間不多，更無從發揮。

中華隊教練江憲治曾指出，控球員最好資深些，在場上才能「罩得住」隊友。

他直率的說，譚慧玲在中華隊資淺，資深球員往往不聽她的指揮作戰，影響了全隊的戰力。

由江教練的肺腑之言，讓我們感受到老控球員不受教練喜愛，新控球員又指揮不了全隊，足見中華隊內部的和諧有待改進。

未來中華隊選拔時，如短程目標在明年亞洲杯女籃，似可考慮將陳景鳳選入中華隊加強戰力，並化解江教練與她之間的不諒解，應非難事。

如中華隊的目標在八年奧運，則應及早將陳伊蘭、鄧碧珍納入中華隊，以磨練經驗及胆識策勵

本報記者 馮同瑜

門部育體責專立成

● 拼 冀 路 ●

籃球運動是今天國人最喜愛的運動之一，而籃球的前途與發展，更是大家所關切的。筆者有以下幾點小小的建議：

一、成立專責體育部門：體育是各個國家所重視的，我們應學習其它國家，成立專責體育部門，提高它的地位，讓國民更重視。而這部門不是僅靠教育部體育司就能辦到，應該吸收條件好的年輕人才，加以訓練。多辦國際性的比賽，增加經驗。聘請優良資深教練，訂定明確公正的獎賞辦法。讓表現好的球員獲得應有的鼓勵，使他們更致力於自己的平時練習與比賽。

二、提高教練水準：常派教練到國外訪問。觀察別人的訓練方法，學習新的戰術。我們急需樹立教練的權威，這種權威是技術權威，而非官階式的權威。

三、給予球員生活保障：讓球員為籃球獻出年輕歲月時，相對的得到應有的待遇。也使年輕球員沒有後顧之憂，必定可以更有實力。同時吸引更多優秀選手投入，並遏阻挖角歪風。



及時培養新人

· 景 哇 ·

俗話說：「萬丈高樓平地起」，由此可見培養新血輪的重要性，常於報章雜誌上見到某隊因傷兵，或有人退休，缺乏主將上場打球，而後繼無人，如果不及時培養新人或讓新人有充份上場比賽的經驗，新球員永遠是新手，只有坐冷板凳的機會。

美國NBA的明星強森，由沒沒無聞而成為赫赫有名的魔術強森。除了有自身實力外，就是教練的大膽用人，由此可知教練也佔了舉足輕重的地位，而我們最重要的是如何提高教練水準，使的推動下，我相信「籃球王國」指日可教練能組團出國去觀摩、學習，取人之長，補己之短，把新球員訓練得體，使我國籃壇生生不息。

而培養一個新球員，基礎訓練最重要，記得巴西的麥登西亞以不高的身材，在長人陣中穿梭自如，憑藉的就是優異的基本動作。所以建議能在各級學校中指定設立球隊，在良好的環境下，進行基礎訓練，由小到大，基礎深就不畏強敵，且球員的升學及將來出路問題更須有妥善的照顧。

有了新人取代舊人，在籃協不惜餘力的推動下，我相信「籃球王國」指日可