

體操賽表現未盡如人意 迎頭趕上已經刻不容緩

本報記者 雲大植

士迪一三一
名、黃保協
一三二名，
以上男選手，
陳碧媛一二
三名、陳佩
雯二七名、
華美貞一三
四名，男子
有排名的選
手是一四七

賽拿牌，必須要有十分的實力，換言之你的動作要達到完美的境界，不僅是九、九分而已。

從參加這次比賽得到的啟示，讓我們體會到在一個運動中出人頭地，須要各方面的配合，諸如蘇聯這些體操先進國家，比賽的選手只有六位，但隨從人員一大堆，他們包括每位出賽選手的教練、醫生、鋼琴師、舞蹈教練、後補隊員，人數比正式選手還多，真是聲勢浩大。

自今年始國際體操賽規則修訂，對於自選動作的評分，提昇了美感的要素，因此選手的舞蹈韻律方面受到重視，如東歐女子選手幾乎都具有芭蕾舞的基礎，甚至他們的男子選手也有舞蹈教練指導，加強動作的韻律感。

尤其在女子地板運動，配樂由鋼琴伴奏和用錄音帶，就難以比擬，因為鋼琴師現場伴奏可配合選手動作，而錄音帶就必須由選手去遷就音樂，這在選手表演情緒上就差別很大。

世界賽無異也是觀摩和情報交流的場所，所以各國都派大批教練、青年選手參與，看看別人，想想自己，總會有所收穫，而且他們還利用攝影機拍下別人的長處，帶回國內作為觀摩、學習之用。

以上種種，以前我們也想到，也有心去做，但一直限於經費，遲遲不見行動，體操運動我們起步已經晚，再不迎頭趕上，恐怕就更趕不上了。

位，女子一五八位。

據總幹事葉裕美，也是這次代表隊的領隊，她說，有不少國家的選手臨陣脫逃，比一半就不比了，因此也就沒有成績上排名的了。

雖然全項成績不佳，但是有些單項表現得還不錯，例如跳馬規定動作黃保協就有九·三五分，比大陸的世界級好手童非的九·一五分還好，還有華美貞、陳佩雯的地板自選動作成績，也超越大陸的前風。

由此也可以讓我們看出，從單項著手是可行的途徑。但是我們仍須相當努力才行，因為從這次世界賽看來，要想在單項競

第一次參加世界體操賽的我國男女選手，成績並不理想，個人排名都在一百名以外，顯示我國體操實力距離世界水準，仍有一段距離。

世界體操賽是水準最高的三個正式比賽之一，以我國目前的實力，在這樣高水準的比賽中，踏出試探性的第一步，成績不理想是可以想得到的事。

既然恢復了國際會籍，參加比賽是每個會員國的權利。我國體操協會也就挑選了六位男女選手赴會，由於湊不成隊的六人，所以這次我們僅參加個人賽。

在個人賽排名方面，我六位選手分別是前智贏一二九名、周