

分類 校聞 來源 自由時報 日期 871217 版面：十二版

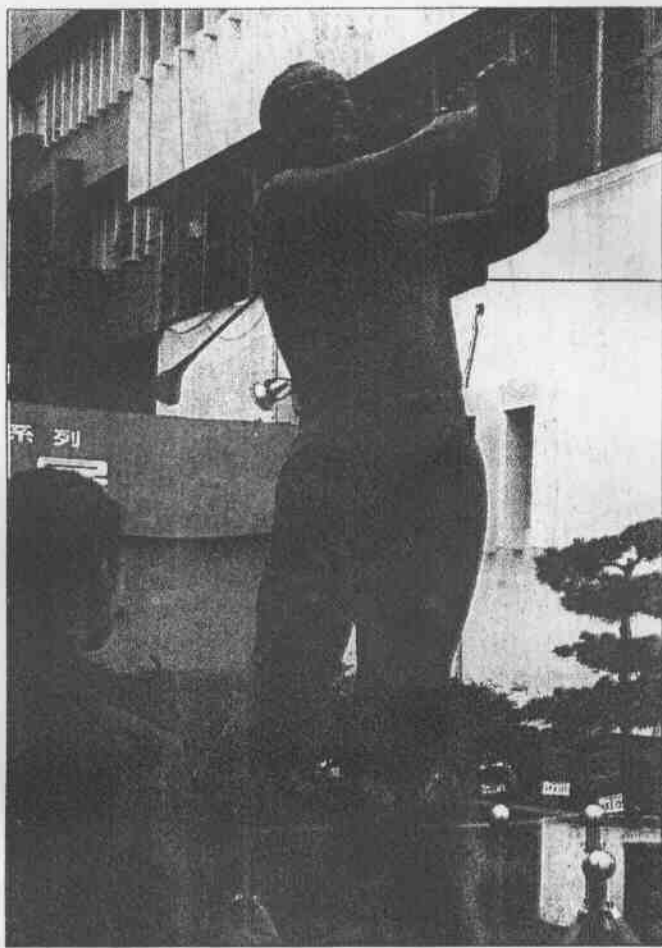
總統揮桿像 體院生捏得好像

他們練力與美 也塑出力與美 與老師王英信聯展 秀出纖細一面

〔記者蘇孟娟／台中報導〕提到運動選手，人們常聯想到「頭腦簡單、四肢發達」，但從體育界成功轉型的雕塑家王英信，這學期義務到國立台灣體育學院教雕塑課，學生模仿王英信去年替李總統完成的揮桿雕塑像，也製成高二百廿公分的總統揮桿像，昨日師生在校園推出聯展，證明運動選手也有纖細的一面。

台灣體育學院通識教育科主任郭展義指出，一般人總以為運動選手只有發達的體能及四肢，不懂美學，才設計藝術巡禮的通識科目，請來從拳擊選手轉型為雕塑家的王英信替學生上雕塑課。

王英信指出，來自體育科、舞蹈科各類「武林好手」的學生，長年



台灣體育學院學生完成李總統揮桿大型雕像。

（記者蘇孟娟攝）

〔記者蘇孟娟／專訪〕從孔武有力的拳擊國手轉型為雕塑家，王英信嚐過各種苦頭，他曾被卅餘個雕塑界人士逼著當眾創作，證明作品未假他人之手。如今，他憑著實力，逐漸闖出名堂，去年

拳擊手變捏陶手 他曾被逼試身手

還獲李登輝總統親自邀請塑像，完成的李總統揮桿雕塑像，被收藏在總統官邸，證明王英信已在國內雕塑界佔有一席之地。

就學於台灣體育學院時，王英信，多次獲得省運拳擊賽冠軍，也曾入選亞運國手，但六十一年從軍中退伍後，因那個年代，學體育沒前途，為了謀生，王英信放棄了體育。

由於家中經營骨董行，王英信對雕塑向來興趣濃厚，雖非科班，卻無師自通投身宗教雕像製作，尤其彌勒佛十分暢銷，但王英信感覺到自己沒有進步，改走創作之路，嘗試創作蘊涵人性的作品。

王英信的背景在雕塑界一開始未受重視，十二年前與國內十餘名雕塑家的作品入選東京國際現代美展，結果沒沒無聞的王英信竟然打败不少國際好手，拿下銀牌，更是國人參賽者中唯一得獎者，震驚國內雕塑界。

學體育出身，加上沒有美術底子，卻能抱獎，引發當時的雕塑界不少質疑，回國後，卅餘名雕塑界人士，帶著媒體記者衝到他的工作室，要求他當場創作，證明作品不是出自他人之手。

王英信體育國手出身卻無師自通轉至雕塑界，功力連李總統都肯定
（記者蘇孟娟攝）



習慣挑戰肢體極限，學生不但本身就是件美的藝術作品，更對人體比例、肌理及線條概念十分敏感，因此對於課程十分進入狀況，在有了基本的素描概念後，當王英信第一次嘗試讓學生用陶土雕塑自己的拳頭，竟然多數學生均能完成十分寫實的作品，令他驚訝不已，從此認為運動選手具備雕塑潛能。

最近修課的四十二名學生，聯合完成高二百廿公分的大型雕塑作品，創作內容就是挑戰王英信去年替李總統完成的揮桿雕塑像，展現運動選手體魄美及藝術創作的功力。

由於學生僅學三個月，卻能呈現絕佳成績，令王英信及校方十分興奮，替學生在校內舉行廿餘件作品的師生聯展，歡迎民眾前往欣賞。