

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 射 來 源 民生報 日期 751223 版面 二版



## 射箭·君子之爭·揖讓而升 少數人作弊·此風不可長！

【本報特稿】花蓮縣射箭委員會日前行文給縣射市射箭委員會，全國射箭協會理事及幹事部，揭發國內部份優秀射箭選手為爭取名次，顯出射箭運動風氣待整頓。

射箭不論中外，一直都被視為君子運動，因為尊重參加選手的人格，大多數比賽並未設記分員，而由同靶的選手互相約束自行記分呈報，裁判人數往往不多，只有在發生疑難時出面解決。

過去射箭在我國還是休閒活動時，參與的選手很多是醫生、律師等知識水準的人士，頗能遵守「揖讓而升」的古禮，而且當時沒有獎金制度，比賽也單純得多。

射箭由休閒活動進展而為運動競技，參加的選手年齡逐漸降低，如今參與比賽的已經以學生居多，社會人士也過去了很多，成績進步也一日千里，選手年齡降低，倒不一

定意謂著素質的降低。但是自從中正體育堂頒發以後，多了破紀錄獎金可得的因素，貪婪的人性弱點，使得選手在有機會可乘的情況下抗拒不了誘惑，開始出現投機取巧的行為。

這種情形過去早有耳聞，但是因為無憑無據，只能當作謠言。全國紀錄審查委員會或有耳聞，因此對全國射箭協會啟發，並堅持射箭協會今後辦比賽應由大會派記分員。

因為少數人的投機取巧，使得所有參加比賽的選手受到被懷疑的恥辱，對射箭運動來說，真是個難以彌補的損失。但是記分員的設立，實際上於事並無補益，因為擔任記分員的多半是不曾接觸過射箭運動的學生，根本不會看靶，結果還是照選手臉的分數記，這次世界杯選拔賽，反而因為記分員不諳記分法和算術太差，搞得裁判們手忙腳亂。

就在記分員制度實施後，舞弊的情形繼續發生，花蓮縣選手檢舉一位國手級男選手在一局中發了四箭（正常比賽一局只能發三箭），台南的一位女將則談起同靶的女將有意以少報多甚為氣憤。由於有人證，這兩起舞弊事件，實在不能再等閒視之。

左營訓練營教練蔡秋月認為，由於同一靶的選手大多屬不同單位，在競爭激烈的情形下，大家每一分部要爭，互相監視下，誰敢作弊？

台南女中教練賀厥則認為，過去取巧的事例很多，自己記分把「○」寫成豆芽菜，想含混成「6」，早到靶前一步，挪動箭的位置，沒有射中靶的箭趁機再補一支……這種情形很多人都會目睹，不能掩蓋確有作弊的事實。

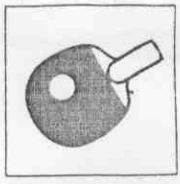
射箭協會裁判組長吳鍾盛承認裁判當場抓過有人作弊，但通常只要對方認錯，第一次犯都是改正成績就算了。由於出現這種情形，裁判們往往會抽登式地透過遙遠記成績，不能再與選手核對，希望能夠起嚇阻作用。

吳鍾盛說，射箭運動的計分制度既然建立在同靶選手互相約束的基礎上，教練們也應該提醒自己的選手，比賽時不但要看自己的箭，也要注意其他選手的箭究竟得幾分，有任何疑問，馬上舉手請裁判。

如果當時不舉發，等拔了箭才在背後嘀咕，就一點效果也沒有了。

但是在選手還沒辦法自律的情形下，既然作弊確實存在，全國射箭協會實在有必要擬定一套懲罰的辦法，現情節輕重予以停賽、取消資格等處分，才能警惕選手，不要再心存僥倖，只要被抓到一次，就不能縱容。

（記者呂美媽）



## 旅日華僑成功桌隊十三度回國 作五場巡迴比賽 今首逢合庫女子第二隊

【本報訊】連續十三年回國訪問比賽的旅日華僑成功桌球隊，前天抵達台北，並巡迴各地比賽五場。

由陳炎山擔任團長，戴雅頌為副團長的成功桌球隊，這是第十三次回國，他們將巡迴台北、台中、屏東和台南訪問，並與當地球隊作五場比賽。

他們在台北第一場比賽是今天下午二時三十分，在國語日報社十一樓與合庫女子第二隊，作一場友誼賽。

成功桌球隊一行為：名譽團長邱永漢，團長陳炎山，副團長戴雅頌，顧問三村孝一，指導員林壽山，選手黃南星、上田正之、朱三郎、巴利哈達、王錦昌、生田目榮子、木村。

【本報特稿】年年自日本返國訪問比賽的成功桌球隊，今年邁入第十三個年頭。促成這支桌球隊連續十三年返國觀摩比賽的幕後功臣，就是戴雅頌。

今年六十九歲的戴雅頌，十三年前由於日本與中共結交，有樣路路的選手。

因為當年我國桌協會籍在國際桌總沒有恢復，使得我國桌協與國際桌總沒有機會交流，我國選手也因此缺乏國際賽的觀摩經驗。

因此，戴雅頌領銜各路好手組成成功隊，返國訪問比賽，實際上對國內桌球選手幫助很大，他們在觀摩、交流中，的確拓到了他一份心力。（記者張大植）

戴雅頌心目中，復興基地台灣才是他的祖國，中共只是偽政權。十三年來無間斷地帶隊回國，就是他表明對自由祖國的向心態度。

如今我國桌球歷史坎坷之後，已步上坦途，且去年首次參加世界賽，男女隊在第二級比賽分列亞、冠軍，使我國桌球得以躋身世界十六強之林，國內桌球能有今天，毫無疑問戴雅頌盡到了他一份心力。（記者張大植）

感於自己對自由祖國的向心，應有具體的行動，於是籌組成成功桌球隊，回國訪問比賽。

身為華僑桌球聯盟副會長兼總幹事的戴雅頌，早年也是桌球選手，球藝臻於峰巒，曾贏得台灣區桌球錦標賽前二屆單打冠軍，可謂打通全省無敵手。

由於熟悉國內桌壇，戴雅頌在籌組成成功隊時，總是挑選國內桌球界鮮見的球路及打法的選手，以便使國內選手適應各式各

目前旅居東瀛，在東京新宿經營濟世的戴雅頌，不但年年帶隊回國，而且對國內球壇社日比賽，也盡地主之誼，照顧得無微不至。

中華桌協總幹事周麟徽說，由於戴雅頌對桌球的貢獻，桌協特聘他為名譽理事。

祖籍台南市的戴雅頌，中共一度利用他作統戰，游說他組隊回大陸參加比賽，條件相當優渥。但是為戴雅頌一口回絕。在