



杜杭‘後衛突擊’典範

●法國對克羅埃西亞一戰，下半場開賽僅二十六秒鐘，克隊①蘇克搶先入球領先法國，一分鐘後，法國後衛⑤杜杭出擊，克隊⑩波班接球瞬間，杜杭趕到，在壓迫下波班誤傳，將「球」傳到法國⑥佐卡夫腳下，杜杭一看，機不可失，這是千載難逢的「二對一」攻擊良機，走位切入空檔，佐卡夫適時以外側將球傳入空檔，杜杭射門入網，一比一，杜杭只讓鴉雀無聲的地主法國觀眾，難過一分鐘。

杜杭的表現，是典型的「後衛突擊」，不同於巴西⑥卡洛斯和②卡富「衛翼攻擊」。對付「衛翼」攻擊比較可預先設防，但「後衛出擊」難防。「杜杭」的出現，使克羅埃西亞的門前形成「二對一」有利的最佳攻擊局面，即使當時是「四對三」或「三對二」也好，簡單的說，就是「二對一」，克羅埃西亞處於防守的劣勢。這種防守上的瞬時失衡，必呈現「手忙腳亂」。

另外「突擊」的特點是「傳即走位」(pass and Go)，快速切入，讓對方防守不及。杜杭的二次突擊成功，替法國攻進二球，一夜之間，成為法國的英雄。

克羅埃西亞，敗給法國的二球，是誰的責任呢？第一球可以說是⑩波班在杜杭的壓迫下，發生誤傳，但若追究到底，這種責任是⑩維拉歐維奇的失職。以現代足球的防禦法，對持球者本身和其附近的人釘人防守，是必須徹底做到時。後衛的出擊，必須前鋒銀著回來看守。您不回來，必定形成「二對二」甚至「一對二」的防守劣勢。我一再的強調，是希望國內的球員瞭解，您身為前鋒，您不只負責攻擊，失球的瞬間，您也成為全球防禦工程的一分子，切記！

防守者若沒有徹底做到人釘人的工作，而放縱攻擊者自由時，第一他可以有充裕的時間，傳球或吊球尋找最好的攻擊點；第二他可以輕易的做撞

牆走位；第三他可以造成二比一的有利攻擊，傳球單刀切入；第四他在射程內，可以從容起腳。杜杭的突擊，他的突然出現，卻沒有看見克羅埃西亞的前鋒回防看守他。這是克隊的戰術失誤。

事實上，法國⑤杜杭在過去五場比賽，除了對丹麥一場，他以替補身分上場外，其餘四場，他都甲天下「先發」，他是個非常活躍的守衛，只是他大部份把球交給中場，這也難怪克隊教練布拉塞維奇沒有注意到「他」。這一次他扮演了「神奇小子」，是因為法國輸球，他必須拚鬥的「誤打誤撞」？還是教練賈奎特的英明指導，總之「一球」是偶然，「兩球」就是他的實力了，今晚法國沒有他，「船」就翻了。他使「船」沒有翻，他的身價，隨著法國首次進入世界杯冠軍決賽而水漲「船」高。年齡才二十五歲的他，前途無量。(作者為國際足總A級教練)