

# 張日鴻 最想拚伍茲

【記者雷光涵／台北報導】特奧高球選手張日鴻的願望是成為職業球員，與「老虎」伍茲一較高下；因此兩年前上海特奧沒得前三名，日鴻是哭著被拉上頒獎台。

本月13日至15日在北投國華高爾夫球場，由中華台北特奧會與何國華高爾夫體育基金會合辦的邀請賽，舉辦第一、四、五級。大會主席何麗純說：「他們不需要憐憫，需

要的是舞台，找到自信。」有自閉症的張日鴻是本次特奧高爾夫國際邀請賽，中華隊唯一的第五級參賽者，需要獨立完成每輪18洞的比賽。

日鴻的爸爸張宗清說，讓孩子學高球的動機很簡單，「他靜不下來，或許高爾夫的推桿，或許可幫助他靜下來。」張爸拿出30年前在部隊自娛的球具，傳承給兒子。

打18洞，對日鴻不是難事。對於這名16歲的獨子，張爸期許他「能與一般人競爭」。學球5年來，全家四處跑，參加宏碁贊助的業餘賽

事，打過10幾座球場，「希望他腦袋能接受一點刺激。」

從110多桿、進步到最佳的90桿，第一次「破百桿」的獎勵是200元加美食。

如果能打「8字頭」，張爸說：「應該會帶他吃最愛的牛肉麵，或出去玩。」白天開計程車、半夜在環保局工作，一人賺錢養家的張爸犧牲睡眠，換來兒子的榮譽心。

2007年上海特奧，他屈居第四級的第4名，不肯上台領獎，「日鴻被拖上台，繼續哭，我看了好心疼。」張爸表示：「特奧打第一不夠

，希望更上層樓。」媽媽黃玉晴記得，兒子念小學常「逛校園」、在教室坐不住，現就讀木柵高工二年級，連兩年當班長。

「剛學高爾夫，在練習場打5球、10球，就跑來跑去。」不像現在，能靜心打完快30顆球。周日鴻本人，他還是說：「我最喜歡高爾夫，因為下場休息時可以跟隊友聊天。」

張爸覺得自閉症的孩子「不會想太多」，不思考揮桿出去的後果，「初下球場，老是OB（界外球）打下水，準備10顆球剩4顆。」

## 自信的舞台 特奧高球賽



### 晃校園的他 靜下心揮桿

16歲的特奧高球選手張日鴻，爸爸期許他也可以和一般選手比賽。

圖／國華高爾夫基金會提供

## 人沒站好 球先出去了

# 沈冠廷 出桿零壓力

【記者雷光涵／台北報導】幼年堅持只吃特定店家豆腐的沈冠廷（圖／國華高爾夫基金會提供），多年後成為特奧高球賽場的「快俠」，沈爸形容他：「人沒站好，球就出去了。」

醫師診斷冠廷有輕度自閉與過動，進入青春期出現躁鬱症狀。



沈爸沈朝富表示，冠廷天生有優越的空間感、記憶力強，初入門學高球，很快上手，「會用自己的方式，調整擊球的動作，雖然姿勢不標準。」

沈爸說：「他不懂壓力。湖或沙坑在眼前，一點都不怕。」依舊快速出桿揮擊。

沈爸在特奧高球隊中是出了名的嚴師，「我不會打，但很會教。」因為兒子「無法input（輸入）」，沈爸只好不斷重覆、提醒，「他難以接受正確的姿勢，對『瞄準』也沒概念，推桿當然不好。」

3、4年前，冠廷不會控制力道，如今爸爸煩惱的不是擊球力道，而是情緒的控制。躁症發作時，「沒辦法帶他到球場。」

沈爸表示：「自閉症的孩子年過30歲，就能穩定下來。」冠廷現在19歲，還有很長的路要走。



## 高球——朗

特奧高球選手邱立夫擊球前會比出擊球的方

向，大家說他是高球界的鈴木一朗。

圖／國華高爾夫基金會提供

## 教練高凱煌上課看「心情」

【記者雷光涵／台北報導】北投國華球場成為心智障礙高爾夫學員的培訓基地6年，教練高凱煌學會察言觀色，慢慢摸清每個學生的特色。

高凱煌說，他對每個人被診斷出的障礙狀況不了解，「是從互動上學習相處的模式。」以五級選手

張日鴻為例，情緒極端，「不能讓他遇到太大的變動。」

四級選手沈冠廷正在服藥控制躁鬱，藥量過多、反應會變慢，得順著他的節奏，躁症發作時要讓他冷靜，「先觀察他當天情況。」

中華隊另有兩名唐氏症選手參加四級賽。領首豪32歲、全隊最長；邱立夫則喜歡在擊球前「預告」方向，被稱為「高球界的鈴木一朗」，有音樂，隨時能起舞。