

為中國圍棋開發展歷史資源！ 朱銘源鑽研古譜半世紀 「史話」續集却難出版

「廢寢忘食。我國數千年來的圍棋掌故、圍棋古譜，以及圍棋與文學的關聯，在朱銘源心中，瞭若指掌，在國內的確無出其右。的確是可貴的文化遺產。」

【本報特稿】圍棋的父親會下圍棋，乃時常到同學家下棋，原來對圍棋也是一位專家。朱銘源，五年來，出版了一本「圍棋古譜」，最近又整理出一部「圍棋古譜續集」，雖然整理圍棋古譜是一件極重的工作，可憐緣於市場的關係，朱銘源的作品到現在還找不到出版商願意出版。但朱銘源並不灰心，他認為只要對發揚圍棋有貢獻，他什麼都不計較。從十幾歲開始，因一機緣得到兩本圍棋古譜「桃花泉」、「弈理指歸」，到現在四五十幾年來，朱銘源幾乎為了蒐集整理圍棋古譜而「廢寢忘食」。

朱銘源於九歲時，因同學的父親會下圍棋，乃時常到同學家下棋，原來對圍棋也是一位專家。朱銘源，五年來，出版了一本「圍棋古譜」，最近又整理出一部「圍棋古譜續集」，雖然整理圍棋古譜是一件極重的工作，可憐緣於市場的關係，朱銘源的作品到現在還找不到出版商願意出版。但朱銘源並不灰心，他認為只要對發揚圍棋有貢獻，他什麼都不計較。從十幾歲開始，因一機緣得到兩本圍棋古譜「桃花泉」、「弈理指歸」，到現在四五十幾年來，朱銘源幾乎為了蒐集整理圍棋古譜而「廢寢忘食」。

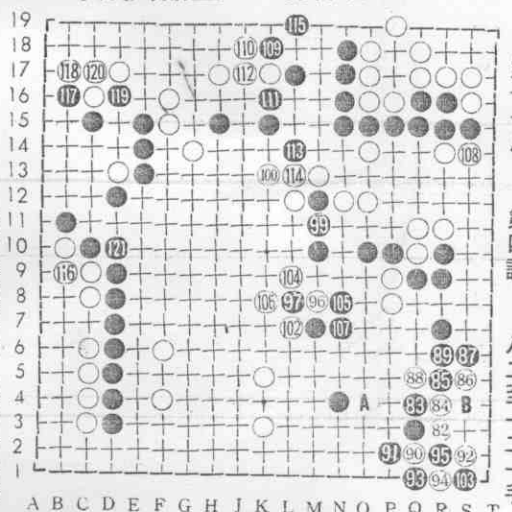


圍棋古譜專家朱銘源。(本報記者 王宏光攝)

第八屆王順位賽

《輝煌戰觀》辦主報生民

亨咸周品五〇 霖澤曹品八



有學問

自八二至九一止為定形下法，黑九三打時，筆者以為白會九五粘、黑A、而白九四位擋，強行爭劫。能作活的棋卻不作活，故意劫活，這是怎麼一回事呢？各位在作活時，如果淨活的棋不成劫活，那是不及格的，可是實戰中卻常發生，能淨活的卻偏偏要打劫，這就有學問了。

周威亭感想：白棋作活右下角，則全局黑棋趨厚，未來仍有凶險，不夠保險，請故意打劫，只要換得九六至一〇六空提一子，如此，黑棋雖然吃到右白子，但因白棋在中央空心提一子，全局反而變成白厚，而且此地，白棋也不壞，判斷這一圖白棋可順利抵達終點。

優勢的棋，圖謀順利抵達終點，本局可謂傑作。我們雖然沒有這麼優越的形勢判斷，但由後來的進行，也可窺見端倪。周威亭今年新聞棋賽八連勝的佳績，應歸功於這方面的突破——優勢的棋不給對手機會。(八月二十五日弈於應昌期圍棋教育基金會。)