

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 校聞 來源 中國時報 日期 871217 版面：二十版

體院開雕塑課程 鐵漢添柔情

名家王英信任教 師生聯手做出二大雕像 頗獲好評

【記者洪璧珍台中報導】體育學院學生在運動場上表現傑出，在藝術領域的表現，也同樣毫不含糊。該校的通識教育本學期起開辦雕塑課程，請來著名的雕塑家王英信任教，短短一個學期不到，師生已聯手做出了二件大型雕像，一件是李總統打高爾夫球，另一件是該校已故校長周鶴鳴投球，十六日起在體育館前展出，獲得不少好評。

體育學院為了避免成為一座訓練營，本學期起的通識教育，開了許多藝術方面的課程，包括雕塑、音樂、佛經、聖經等，其中雕塑課並請來著名雕塑家王英信任授課，四十二名選修學生的表現，讓王英信刮目相看。

王英信指出，義大利著名的雕塑家米開朗基羅曾說，雕塑家最難達到的三個境界是瞬間判斷、平衡修正、永恆定力，但這三個條件，剛好是優秀運動員的特質，體院的學生才學雕塑三個月就有不錯的表現，足以印證這個原理。

台灣體院通識中心指出，王英信老師年輕時曾是拳擊國手，改行從事雕塑後，曾獲多項國際大獎，成績有目共睹，王英信的成就，更印證運動家本身就具有

雕塑家的本能。這也是該校通識教育的重大發現。這次展出的二件成果，打高爾夫球的李總統與投球的已故校長周鶴鳴，都是高難度的作品。打高爾夫球的李總統原作「每標」，只有一公尺高，也是王英信的作品，目前存



李總統打高爾夫球的神情很傳神。仿王家英信作品「揮擊」把，（洪璧珍攝）

在官邸中，學生的作品則高達二公尺，王英信唯一不滿意的，是學生沒有把李總統臉上那種看到小白球入洞後得意的表情，表現得很好。

此外，首任校長周鶴鳴投球的作品，困難度更高，因為周校長已去世廿年，創作過程中，由學生擔任模特兒做出投球的姿勢，再把廿年前畢業紀念冊中，周校長的相片找出來配合，才完成此一作品。