

我國職棒成立時機在何時？

系列報導(一)

一場比賽一千觀眾就能有盈餘嗎？ 本報記者 高正源 劉復基

龐大的選手來源，是職棒的根基，眾多的基本觀眾，是職棒賴以生存的命脈，韓國職棒聯盟(KBO)，除第一年外，收入大約都可達到預估的數字，但球團依然賠出老本。

一九八二年韓國職棒第一個球季，總計觀眾人次為一百五十七萬九千五百四十一(平均一場六千三百四十四人)，門票收入廿三億九千七百四十萬八千五百

七十韓圓(平均一場九百六十二萬八千一百四十七韓圓)。

第一年韓國職棒聯盟預計的門票收入是三十三億韓圓，比預估少了九億韓圓，各球團只能自門票收入分到百分之十，每隊只分到三億三千萬韓圓，卻花費了廿億韓圓，其負擔之重可想而知。

一九八三年，韓國職棒聯盟毛估每場平均有八千位

觀眾，門票收入在一千二百萬韓圓以上，可能才會有點盈餘。

結果當年的觀眾人次總計二百五十萬五千零四十六，平均一場七千八百二十八人，相當接近預估；門票總收入四十三億四千一百七十四萬四千九百卅韓圓，平均一場一千三百五十六萬七千九百五十三韓圓，達到預估，但由於球隊的開銷增大，球團依然賠錢。

韓國職棒七年來，觀眾人數最多的就是一九八三年，一九八四年後觀眾人數就減少了很多，每場平均由一九八三年的七千八百廿八人，銳減為五千多人，門票收入雖然最多的是一九八六年的四十四億九千一百一十一萬四千二百九十韓圓，但一九八三年只打三百廿場，一九八六年因增加到七隊打了四百零二場，依比例，最高潮期只有一九八三年，也就是職棒成立的第二年。

目前我國職棒推動委員會，以樂觀的態度為第一個球季做預估，認為觀眾只要平均一場一千人，球團就應該會有盈餘，韓國在一九八三年觀眾人數平均高達一場七千八百廿八人，都還虧了老本，我國職棒推動委員會預估每場一千位觀眾，球隊即能收支平衡，問題在這一張票不知要賣多少錢？有沒有一千人天天買？