

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 5 來源 民生報 日期 870703 版面：二版列強攻擊型態各異
點、線、面構築火力

● 世界杯剩八強，接下去要爭四強的出線，比賽一定越來越激烈，今天我不做某隊的特定分析，只是把列強攻擊型態的「點」「線」和「面」與大家一起切磋。

足球的攻擊型態，由攻擊「點」至攻擊「線」，發展到全「面」的攻擊，是基於球隊成員的能力和戰力的組合，由教練巧妙的加以發揮和運作。

先談「點的攻擊」，通常是利用隊中球員，具備有特別出色的才能。「點」的攻擊，包括有一、「凌厲的頭頂攻擊」，如德國的②比爾霍夫，智利的⑩薩拉斯；二、「高速度爆發力型的強力射手」，如巴西⑨羅納度，英格蘭②歐文；三、「高超盤球技巧的攻擊箭頭」，如阿根廷的⑨巴提斯圖塔，墨西哥的⑮赫南德茲；四、「中場的強力射手」利用回傳「點」的長射攻擊，如巴西⑩李瓦度、⑤森派歐、⑧鄧卡和⑬連納度都有此能力，還有德國的⑭塔納特，義大利的⑭迪諾·巴吉歐也是；五、「橫傳切入「點」攻擊」最具代表性是荷蘭的⑧伯格坎普。

其次談到「線的攻擊」。有一、「直線穿越傳球，斜線切入空檔」的攻擊；二、「斜線傳球，直線切入空檔」的攻擊。義大利隊對這二種的攻擊方法使用最多；三、「疊瓦式超越」(OVERLAP)的攻擊；四、「中央突破的線攻擊」，這兩項巴西隊使用最

多；五、「盲點切入(BLIND SIDE RUN)空檔的線攻擊」，法國隊的利器之一；六、「撞牆切入的線攻擊」，阿根廷隊用的最多；七「瞬間移位VEER RUN)的線攻擊」，這是巴西隊的專利，尤其是他們大軍壓境之時。線攻擊形態的產生，是由每一隊，利用其隊中成員的特長，加以組合而成。

由「點」和「線」的組合攻擊，或左或右，或從中央，或從兩邊底線，隨時尋找有利的攻擊「點」，而不限於「一點」或「一線」。而隨時可變換攻擊方向和攻擊「點」的球隊，就是有全面攻擊的能力，我們稱之為「面」的攻擊。

在「面」的攻擊形態，有的球隊是利用中場的出擊方式，有的是利用後場的出擊方式，荷蘭是用中場出擊，巴西是用後場出擊，但無論如何，這兩種的攻擊形態，在「面」的攻擊上，是必備的。這種攻擊形態，被稱為「從後面來的人」這種強大的攻擊火力，可以很容易的在二十五碼處斜吊，給埋在門前的龐大攻擊群，也可以很容易的造成二對一或一對一的攻擊形態，或拉至底線，做底線傳中的攻擊。通常當戰局成這種形態時，門前至少有四至五個攻擊手，埋在門前或禁區附近，準備攻擊。對方的「險現」，可想而知。至於兩種形態，在防禦上有何不同。將於「防禦形態」中論述。(作者為國際足總A級教練)