

# 八強生死戰 今晚拚伊朗

## 還好！伊兩主力前鋒缺陣 守好！籃板球和禁區頂住

【記者李亦伸/台北報導】

亞運中華男籃今晚9時30分迎戰伊朗，爭取晉八希望，伊朗兩大先發主力前鋒6呎6巴赫拉米、7呎2中鋒哈達迪缺陣，一個在歐洲打球，一個在NBA效力，中華隊壓力減輕不少。

巴赫拉米是伊朗後場核心，不但外線準、切入犀利、還能供輸傳球，能在歐

洲聯賽效力，展現他是亞籃第一前鋒的實力。哈達迪強大的禁區主宰力，已經連續兩個亞錦賽成為伊朗稱王的關鍵人物。

少了巴赫拉米、沒有哈達迪，伊朗在分組預賽曾以一分敗給日本，中華隊只要做好防守，保護禁區和籃板，要贏伊朗不無機會。

伊朗籃協對本屆亞運期望很深，雖然

亞錦賽和世錦賽的主力多人不在，但他們深信伊朗還是會打進亞運決賽，並贏得亞運冠軍。

中華隊在預賽先後敗給日本、卡達，大勝印度，輸球都在輸在最後一分鐘決勝期，防守還有很大進步空間，特別是每場都輸的籃板球和禁區防守，是中華隊最大罩門。

禁區防守和保護籃板不是靠個人，而

是靠整體的發揮與卡位，積極的防守意識與包夾協防，才能建立一個紮實可靠的防守系統，打出防守強度，這也是中華隊今晚戰伊朗一定要有的積極心態。

目前亞運男籃分組預賽表現出來的趨勢是，團隊合作表現更好的球隊，輪換陣容更合理、更充裕的球隊，排名在前，晉級在望，這也是中華男籃今晚戰

伊朗必須突破的觀念與求勝意識。

## 中華女籃輸日 找問題

記者李亦伸/特稿

中華女籃11月20日在廣州亞運59:69不敵日本，這場比賽並不會影響中華女籃晉四強，雙方只是在預賽試兵交鋒，中華隊得找出自己的問題，才能在未來四強準決賽打出好球。

台灣籃球教練都一個樣，可以把國家隊都帶成76人隊，也就是說，用兵保守，只敢用6、7人，板凳幾乎不敢用，團隊戰力和球員潛能、奇兵作用，幾乎發揮不出來，大多數的調度用人都是迫於形勢。

女籃中日之戰，中華隊嚴格來說只敢用六人，先發五人加一個替補中鋒姜鳳君，這種調度用人，不但團隊戰力難以發揮，板凳潛力、奇兵用不出來，第四節體力和防守，都會受到影響。

教練用人調度見仁見智，只要能贏球，怎麼用人人都可以。但用人效率、團隊戰力發揮、奇兵貢獻，還有體能與防守能量的延續，還是可以看到教練的功力，也可以在第三、四節見真章。用人保守的結果是，第四節防守乏力，團隊戰力欠缺變化，球隊完全失去深度和爆發能力。

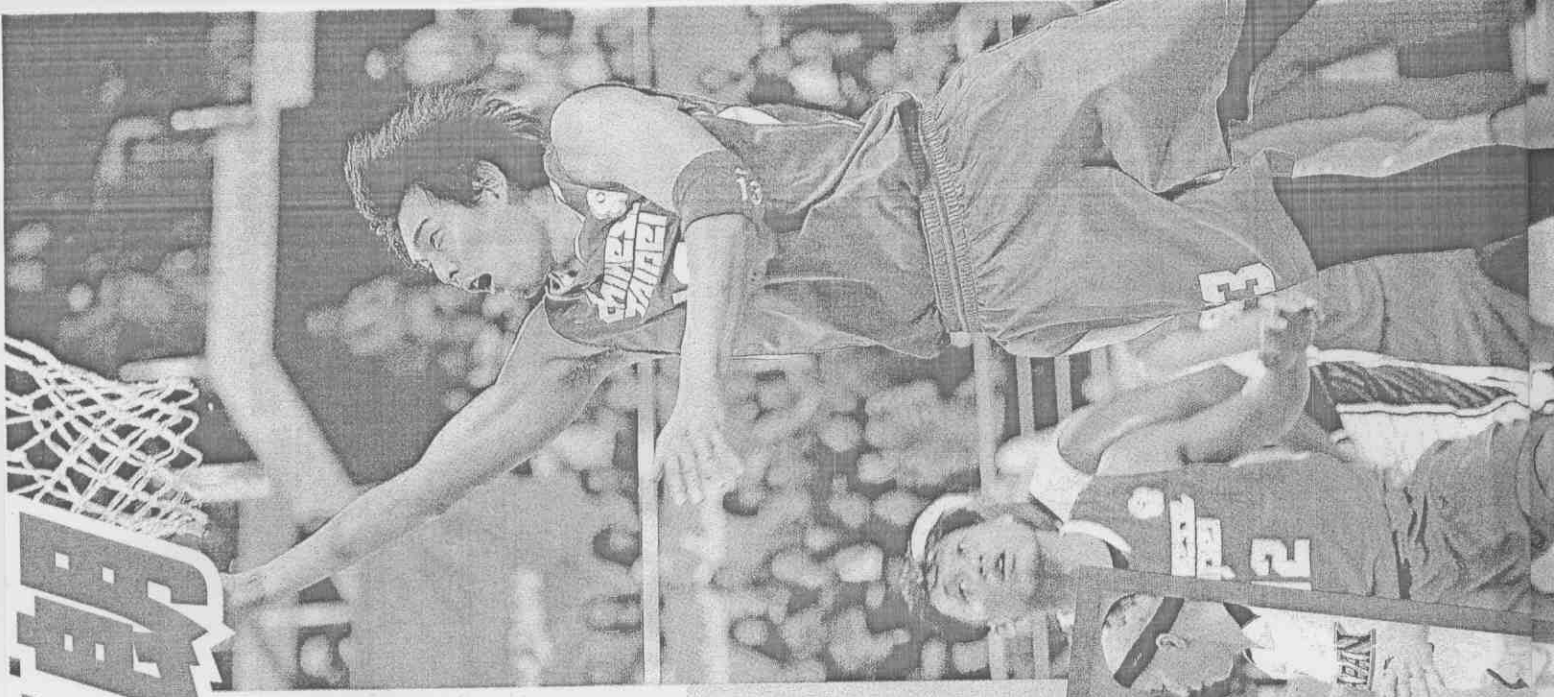
男籃的情況也是一樣，中日之戰用人保守，主力球員體能大量流失，第四節防守腳步就跟不上。中卡之戰，輪換用人更多，但那更多是迫於形勢，吳岱豪四犯，非換新人不可，換上來的周柏臣、陳世念、毛加恩，在防守上都很有稱職，都為球隊做出很大貢獻。

當教練誰都想贏，但贏的策略與用人方針，如何兼顧防守強度、體能、發揮陣容深度，這就是任何教練一定具備的基本意識，打國際賽不比打國內聯賽那麼簡單，用五、六人就可以搞定。

男籃、女籃一個樣，我們的教練確實需要加油。

→ 亞運男籃實中華隊今戰伊朗，爭取晉級八強關鍵之戰。

→ 亞運女籃中華隊昨輸給日本。  
記者侯永全 / 攝影



# NBA級場館 這才叫比賽



## 娛樂互動由台灣DJ謝明宏包辦

【特派記者楊育欣／廣州報導】

「天啊，好棒的場館，這完全是NBA等級，在這打球才叫享受比賽。」中華女籃這幾天練球和比賽，紛紛讚嘆廣州國際體育演藝中心，而且這場館最重要娛樂互動是由國內知名籃球DJ謝明宏一手包辦。

「廣州國際體育演藝中心，這場館哪啊？」廣州計程車司機劉琳聽到地點愣住，看完地圖訝異，「在蘿崗區，那兒可是鳥不生蛋的地方呀。」

廣州國際體育演藝中心為本次廣州為亞運新建場館之一，佔地12公頃，斥資超過21億元人民幣(將近新台幣100億元)，9月才完工，能容納18000人。

這是中國首座NBA官方設計與建設全程參與的NBA籃球館，完全NBA規格，且中心內有購物商城、娛樂中心、飯店、音樂廳等多功能商業娛樂設施，上個月NBA火箭隊與籃網隊中國賽也在這舉辦。

後衛文祺說硬體沒話講，「球員坐位很舒服，氣氛很棒，而且這麼大場館，看球人選這麼多，這還是女籃呢。」籃球開賽這幾天，入場人數都超過10000人，昨天女籃迎戰日本甚至快坐滿。

不只硬體是NBA等級，比賽完全仿效NBA賽事，從播放音樂、啦啦隊熱舞、吉祥物帶動到場邊互動，盡量滿足球迷娛樂。「這和北京五顆松球館不同的是設備

更先進，音響環繞品質佳，影像輸出功能豐富，燈光和攝影都比照NBA球館。」謝明宏這次負責廣州國際體育演藝中心音控、周邊設備管理以及球迷互動部分。

「本來找我當每場比賽『導演』(總負責人)，但還是婉謝，場邊播報得等四強賽才會聽到我的聲音。」謝明宏笑說在這場館看球，先不論比賽精彩程度，躺在椅子上感受體驗，都是種享受。