

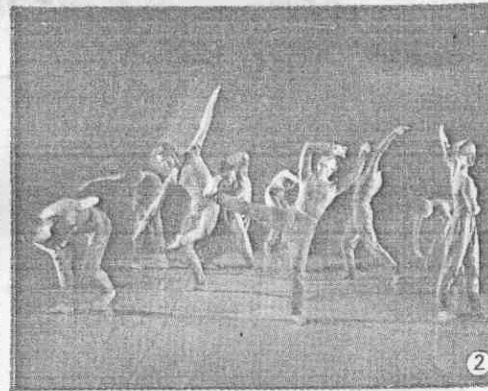
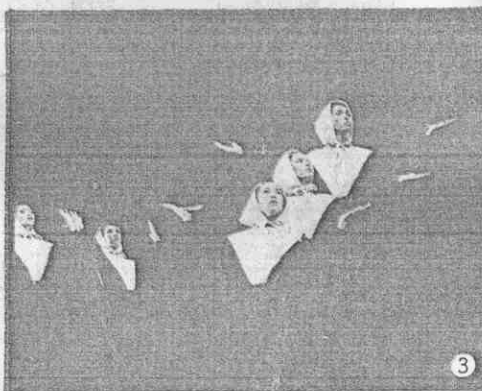
## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 舞 蹈

來源 民生報 日期 750728 版面 一版

## 華菁代現出舞 格風族民出舞

出演台同北台在今 生學體團蹈舞際國個六



。舞國韓統傳表演學太陽漢國韓④。舞代現出演院學藝港香③。化活生作動蹈舞，團舞心中邦拉國英②。「傳薪」作表代門雲出演系蹈舞院學術藝立國①

【本報訊】台北國際舞蹈學院舞蹈節今天起在台北社教館展開，將有六個地區的舞團共同在舞台上展演他們的代表作，這是前一個星期，香港國際舞蹈學院舞蹈節的延續，也是港台兩地的舞蹈界創舉。

今天的演出，共動員了一百零一位舞者，演出的內容包括傳統舞、芭蕾舞和現代舞等。

表演的舞碼和表演的團體分別是：韓國漢陽大學舞蹈系演出「鼓舞」；香港演藝學院舞蹈系演出「見習僧」、「震盪教徒」、「歡樂的草原」；英國拉邦中心舞團演出「零之後」；我國國立藝術學院舞蹈系演出「星宿」、「時間盡頭四人舞」；日本野村狂言演出「景清」；日本首席芭蕾舞團演出「莉邑特雙人舞」；美國茱麗亞學院舞蹈系演出「光環」。

這場由六個舞團聯演的表演會，將展現各類風格的舞蹈，讓國人開闊眼界。明天之後，是一連串的表演，每天晚上都有一至兩個舞團在社教館演出，將持續至八月一日。

各校舞團展現現在舞台上的風格，將是國內少見的舞蹈表演形式。

韓國漢陽大學表現的是柔美和緩的傳統舞，或快或慢，或急或緩，展現出韓國女性的含蓄、安靜和沉著，除了今晚的「鼓舞」之外，他們還將在三十一日表演「扇舞」。

香港演藝學院舞蹈系成立才兩年，但已經有豐富的表演經驗，他們的舞者融合了中國人的輕柔，以及西方人的奔放之美，年輕的臉龐上寫著好奇，對台北的舞蹈節抱著許多憧憬與希望。

這些傑出的舞者，將分別展現芭蕾舞、現代舞和傳統舞，表現香港東西方文化交流的特色。

英國拉邦中心舞團展現的，是另一種風格的現代舞，舞蹈動作十分生活化，舞者恬適可愛，滿是英國人的優雅風度。

日本芭蕾舞團，是五位二十歲以下的年輕舞者，個個都曾是國際間芭蕾舞比賽的優勝者，生得亭亭玉立，四肢修長。林懷民說，很難想像，最好的芭蕾舞居然是由日本舞者跳出的。

狂言的表演，也是日本團的特色，傳統的日本舞蹈，融合了戲劇與音樂，幾乎涵蓋了所有舞台上的要素，相當特別。

美國茱麗亞學院，是美國現代舞的代表之一，荷西·李蒙的技巧，和保羅·泰勒的舞碼，都將在他們的表演中表現出來。

我國的國立藝術學院舞蹈系成立才三年，卻已有驚人的成就，這次在香港的表演，震驚全場觀眾，而且在觀摩、排演的過程中，也成為各界矚目的團體，將在這次舞蹈節中擔任八月一日的壓軸大戲，演出「薪傳」。

