

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 民生報 日期 751213 版面 二版

場邊人語



獨創「塚原跳」動作，贏得金牌與榮耀 塚原光男話體操。天賦苦練都重要

一九七〇年世界體操錦標賽在莫斯科舉行，在跳馬項目決賽時，日本選手塚原光男以側手翻內轉四分之一，接團身後空翻下。

這動作為他贏得一面金牌，由於這是他獨創的動作，經國際體總認定後，遂以他名字命名為「塚原跳」，對體操選手來講，這是莫大的光榮。

目前「塚原跳」的創始人塚原光男，正帶日本青少年體操隊，參加台北國際體操邀請賽，體操迷可一睹其廬山真面目。

現年三十八歲的塚原光男，目前擔任日本體操協會國家女子隊強化部部長，同時也是朝日生命保險公司贊助的體操教室負責人。

塚原在四年前退休後，就一直在從事培植體操幼苗的工作。

在塚原體操生涯中，一共參加過三屆奧運會，自一九六八年墨西哥奧運到一九七六年蒙特婁奧運，總共為日本贏了五面金牌，三面是成隊，兩面是七二年慕尼黑奧運單槓金牌，以及七六年單槓金牌。

除了七〇年世界賽塚原獨創跳馬「塚

原跳」外，「月面空翻」即是後空翻兩周加轉體一周，這是塚原用在單槓的下槓動作。

還有用在雙槓的下槓動作，曲體後空翻兩周的「塚原下」。這些動作目前已

在世界體壇，廣為流行，並為後進晚輩模仿學習。

七二年塚原與日本體大同學千惠子，締結連理，塚原千惠子也是日本體操好手，曾連續五年贏得全日女子全產后座。



▲塚原光男是一九七二年、七六年奧運單槓金牌得主，圖為他在慕尼黑奧運單槓比賽的資料照片。

一九六八年千惠子與塚原同人選國家代表隊，七〇年世界賽千惠子再度入選代表隊，那年是千惠子個人狀況最好的時候，是國家隊的主力選手，可惜賽前受傷，未能為日本添金牌，這事一直為千惠子引為憾事。

結婚十四年，他們育有一子，現年九歲，雖然父母都是體操選手，但就讀國小三年的兒子嗜好卻是足球，對體操只是玩玩而已。

對未來體操的看法，塚原認為體操難度比以前難很多，已經接近人體動作的極限，要想在體操上有突出表現，勢必要有極高的天賦，沒有天份光靠苦練，已無法追求更高層次的動作難度。

日本能否恢復六〇年代的雄風？塚原表示很難。因為共產國家與自由社會的結構不同，在選材方面共產國家佔很大便宜，一萬人選出來，總是有差跟一百人選出來，總是有差別。

其次專業訓練和半專業訓練，也是無法相比擬，在這記者本報云植大

本報記者 雲植大

