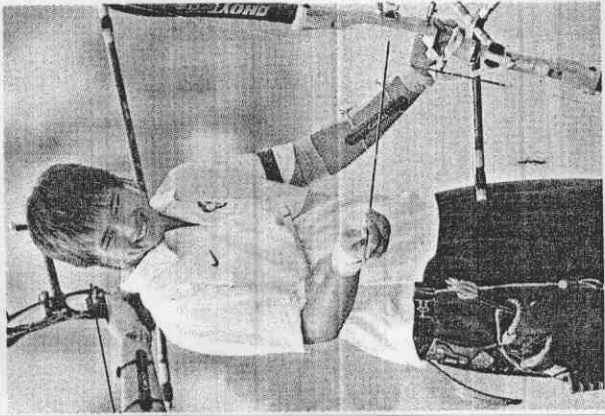


雖然沒能在射箭團體賽為台灣拿下獎牌，但袁叔琪立刻重振精神，為個人賽加緊練習。(特派記者林正空攝)



對抗中國射手 袁叔琪：準備好了！

〔特派記者龍柏安／北京報導〕今天上午10時登場的女子射箭個人對抗賽，袁叔琪說：「我準備好了！」
強調團隊合作，齊力攻堅的團體賽宣告全軍覆沒，單兵作戰的個人對抗賽，則於今天上午點燃戰火，排名最高居第6種子的「射箭天后」袁叔琪坦言：「第2輪的中國選手張娟娟，是不可輕忽的勁敵。」

教練擔心地主優勢

世界排名第6的張娟娟，是2006年國際聯合世界盃女子個人對抗賽金牌得主，也是地主奪牌希望所在，教練施

雅萍坦承：「我並不擔心袁叔琪的狀況，只怕地主選手在給分判定上，會有一些優勢。」
袁叔琪笑說：「這不是沒有可能，若真的發生這種狀況，我只能沈住氣，耐著性子把比賽好好完成。」

談到張娟娟，袁叔琪回憶生涯並未高居第6種子的「射箭天后」袁叔琪，有過交手紀錄，當她聽到對方排名高的嗎？她的排名竟然比我還高。」

女團出局 有心理準備

袁叔琪在過去兩天比賽中，是我國女隊表現最穩定的選手，平均箭值

約為9.1分，她說：「對於女團出局的結局，我早有心理準備，也早就提前暗自準備，安啦！」

至於個人對抗賽排名29的隊友吳蕙如，首輪將碰上委內瑞拉箭客奧絲萊迪絲，小將魏碧銜則先對上英國選手艾莉森。

男子個人賽部分，排名11的王正邦與隊友陳詩園同居籤表下半部，若兩人一路過關斬將，將於8強交鋒，等同定有一人可以晉進4強。

名列29種子的「大雄」郭振維，則先碰上菲律賓箭客馬克，次輪就將遭遇大會第3種子、南韓神射手朴敬模。

賽後檢討

差之毫釐 敗給壓力

在喧鬧的射箭場上，保持冷靜，只是初級課程，壓力排除，才是進階課程裡最難參透的一環。

奧運男子團體賽台灣8強止步，落居第7，無緣改寫隊史最佳紀錄（雅典奧運銀牌），教練林政賢雖強調，「輸沒有任何藉口」，但他也坦承，隊員最後是敗在壓力之下。

壓力，是場上無形的敵人，也是運動員最大的弱點，林政賢強調，保持平常心、不去想太多，人人都會說，當真要面對並克服之際，比什麼都難。

差之毫釐、失之千里，是形容射箭運動最貼切的說法，強調精確與抗壓的射箭除技術外，抗壓性更是決定勝負的關鍵，我國男子世界團體排名高居世界之冠，今年也在國際大獎賽屢

有佳作，但到了世界關注的奧運舞台，還是敗給了壓力。

台灣男子射箭代表隊隊長陳詩園說：「每一箭壓力都很大，4年前我們熬過來了，今年卻因小失誤，整體士氣盪到谷底，也成了無法挽救的結局。」

女子教練施雅萍指出，南韓所以能夠獨攬射箭男、女團體奧運6連霸，是因為他們有套特殊訓練方式，「不然為何各國都爭相聘請南韓籍教練，他們訓練出來的選手，不論意志力還是抗壓性，都明顯高出對手一截。」

奧運結束後，林政賢將赴南韓攻讀博士學位，除了提升專業素養，更重要的是要將南韓這套訓練方法帶回台灣，並助台灣重建「射箭王國」威名。

(記者龍柏安)

男箭客第七 聖正邦

男團奪牌之旅提前終止，王正邦難掩失望，走出場館後不禁流下英雄淚，隊友「大雄」急忙前往安慰，前來場邊觀戰的袁叔琪也趕緊衝上前慰問打氣。

林政賢表示，練習時隊員最糟也有220分左右的水準，最佳曾追平231分的世界紀錄：「這次奧運不僅志在奪金，還期許隊員改寫世界紀錄，沒想到就此意外劃下句點。」

低迷情緒是否影響今天個人對抗賽表現，林政賢點頭說：「多多少少，輸不敢說完全沒有，只能開導他們，輸了就是輸了，別想太多，盡量以平常心應戰。」

義箭之差 南韓連霸

首輪台灣隊以222：218淘汰美國，平均箭值高達9.25分，老大哥陳詩園表現最優，擊發8箭，6箭滿分，另外2箭也有9分水準。晚間南韓與義大利冠軍戰，義大利最後一箭失手僅射下7分，南韓以227：225驚險奪冠，完成男、

台灣男子射箭隊未能奪牌，選手王正邦（左）難過落淚，國訓中心主任洪志昌在一旁拍肩安慰。(特派記者王藝松攝)

團體賽

〔特派記者龍柏安／北京報導〕最後3箭，台灣隊還落後1分，包括教練與選手在內，都堅信台灣會是最後贏家，但結果卻出乎所有人的預期。奧運射箭男子團體賽8強，台灣3箭客以211：214不敵大會第2種子烏克蘭，奪牌夢碎，最終排名第7。

上屆雅典奧運，我國射箭男團拿下銀牌，女團則拿下銅牌，今年北京奧運，我男、女箭客也成為奪牌熱門候選人，不料角逐團體賽先後墜馬，只能期待個人對抗賽扳回顏面。

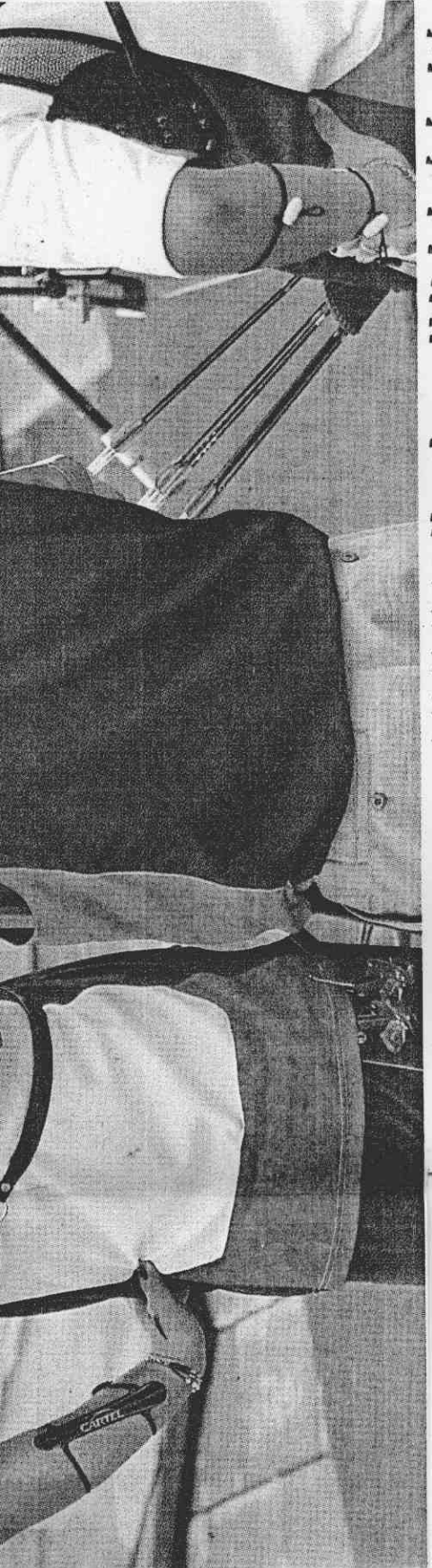
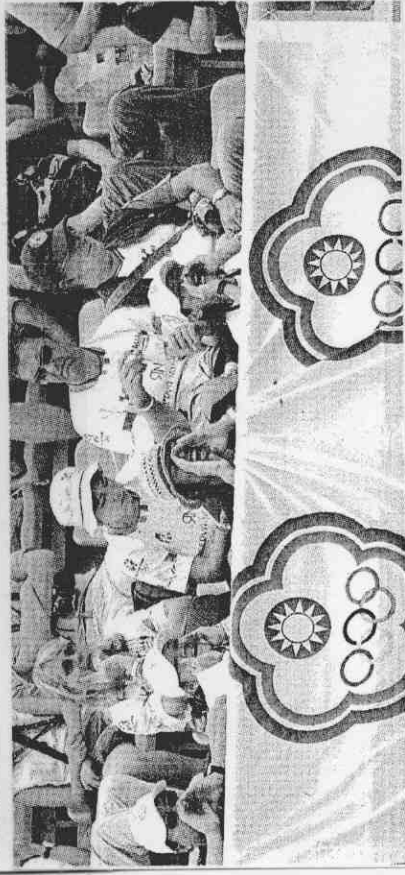
「烏克蘭射得並不好，但我們更糟。」賽後教練林政賢嘆了口氣，坦言教練團賽前預估，這一戰應能輕鬆過關，沒想到竟敗在壓力之下。

團體賽每輪比24箭，每越6箭，限時2分鐘，最後一越前3箭射完，我以187：188落後。郭振維、陳詩園與王正邦，最後3箭都只命中8分，僅拿下24分，幾已提前宣告出局，烏克蘭射下26分，拿下4強門票。「信心不足，是最後關頭落敗關鍵！」首輪表現亮眼的



後關頭落敗關鍵！」首輪表現亮眼的隊長陳詩園說。

南韓以227：225驚險奪冠，完成男女奧運團體賽6連霸。



台灣的啦啦隊在射箭場邊拉起我國會旗，為台灣男子射箭隊加油打氣。

(特派記者王藝菘攝)

奧運隨筆

男、女射箭團體賽先後挫敗，也許會讓台灣射箭運動看到應該要發展的方向，至少，不能再當保育類動物。

2002年袁叔琪拿了亞運金牌，那年她還沒滿18歲；同年亞運男子團體贏得銀牌，主力之一王正邦，嗓音還未完全「轉大人」，那年他15歲。他們都是國內體壇「英雄出少年」的代表性人物，更在2004年雅典奧運登上高峰。

但老實說，射箭領域最高境界，他

閉門造車

們還在摸索揣摩，至少不是他們目前所能想像的，年少得志，並沒有為他們複製成功的經驗，反而失去4年前初生之犢的「憨膽」，集訓期間射箭隊就已見掙扎，每位選手都在尋找宣洩壓力的出口，甚至要帶著愛犬「陪訓」。

射箭是一種很奇特的運動，用不著肢體對抗，技術定型後，完全看心智成熟度定輸贏，對手只剩自己，國內射箭成績雖具有一定水準，但選手總

難抗外敵

是高處不勝寒，這幾位奧運國手，選拔時常「非我莫屬」，在國內少有強力挑戰淬鍊，相形之下就要列入「保育類」範疇，進入侏羅紀似的奧運舞台，自然淪為魚肉。

北京奧運團體賽戰果，可以發現國內射箭發展已經到達瓶頸，未來不能再閉門造車，也許要考慮聘請外籍教練，帶領這些曾經年少得志的奇才，去領略前所未見的風光。

(記者王元鴻)