

ISU青年花式滑冰大獎賽

布蘭登王子復仇

【記者朱佩雯／報導】布蘭登·莫羅斯(美)以穩定性與王子般優雅的演出，在ISU青年花式大獎賽男單短曲、長曲中各獲第一、第二，以總分177.16分精采奪冠，報了墨西哥站輸給凱文雷諾斯(加)的一箭之仇，也寫下個人最佳國際賽成績。

ISU青年花式滑冰大獎賽最後一天賽程，今天11時30分起於小巨蛋主館舉行，今天依序將進行冰舞自由舞、雙人長曲、女單長曲，冠軍也將誕生。

男單冠軍賽前備受注目，日本、加拿大選手都預計做出四周跳，想要搶攻冠軍，布蘭登在短曲已經領先多達五分，他祭出穩紮穩打策略，只做三周跳。

布蘭登全場表現從容不迫，不論是三圈或是組

台跳躍，都有如教科書般精準完美，他動作優雅大方，有王子的英俊氣息，跟其他男孩重技術性演出很不同，他在長曲獲得116.39分，總分高達177.16分，都是生涯新高，讓日本無良崇人的三圈半跳躍無用武之地，退出領先，落居第三，此時布蘭登奪冠呼聲最高。

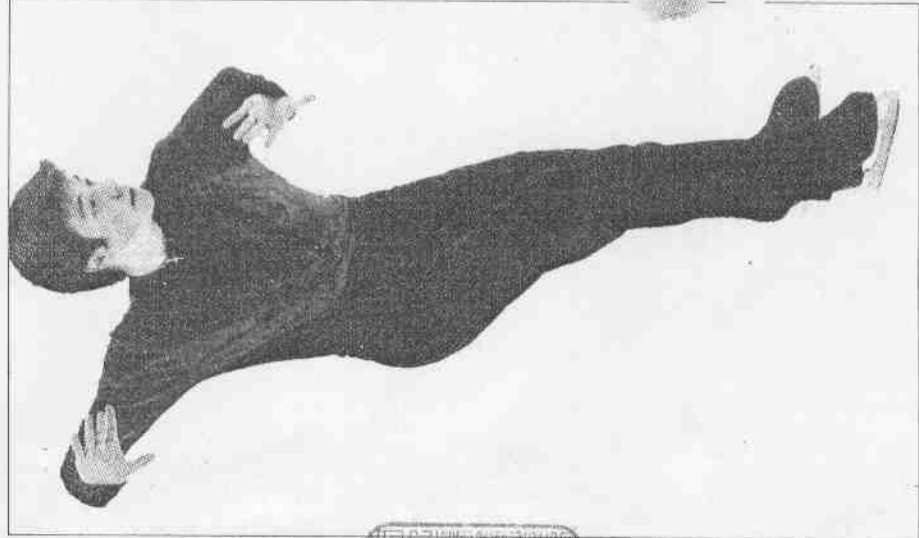
能與布蘭登爭冠的只剩凱文，他打算做出四周沙克跳來追分，因為他短曲名列第四，這兩天他練習時都成功完成，然而壓力之下，第一跳四周跳沒成功，凱文有些氣餒，幸好沒影響他太多，他的三周加二組台跳躍成功完成，以116.71分搶下長曲第一，但總分169.43仍不敵布蘭登，只獲第二。

布蘭登如願奪冠，他在墨西哥站時輸給凱文名列第二，這次「復仇」成功又超越自己，布蘭登說：「能寫下個人分數新高又奪冠的確讓我開心，可惜我最後一跳時心情太放鬆，導致落地時的角度不夠好，幸好藝術分數幫了我的忙。」

美國隊男單得意，女單如意，冰舞項目恢復水準，艾蜜莉／伊凡在原創舞探戈中表現流暢，兩人如影隨形的舞蹈技巧贏得裁判的一致肯定，他們以51.38分奪得第一，也是目前冰舞的領先者。

原本領先的俄羅斯安東諾娃／米尼科夫只獲得44.12分，此項目落居第五，兩人賽後臉色沉重，因為就連加拿大凱特琳／安德魯也以46.12分超越他們，只能期待今天自由舞曲能扭轉乾坤。

◀美國選手布蘭登·莫羅斯拿下ISU青年花式滑冰大獎賽男子單人金牌。



花式滑冰觀戰重點

項目 觀戰重點 說明

單人
跳躍速度
跳躍時空中旋轉速度不足，很容易失敗，落地時就無法單腳落地，身體會失去平衡。男子至少要做出三圈跳，女子實力好者也都跳三圈。

旋轉方式

旋轉要在定點上進行，不能滑動，身體必須與地面垂直。

力量

男子特別講求力量呈現，這也是跳躍的重心。

柔軟度

女子特別強調柔軟度，許多旋轉動作都要用柔軟度來呈現優美的肢體線條，腳能拉起超過180度者就是一流好手。

藝術表現

選手對樂曲的情緒表達很重要，動作能否配合音樂起伏、節拍，能力好壞常是勝負分野。

雙人

所有動作都需要，尤其雙人旋轉特別講求，因為此時會換腳旋轉，若默契不夠，無法達成一致性。

捻轉

圈數越多越好，男選手在空中就能接到女選手，而不是在胸前完成，結束動作要乾淨俐落。

拋跳

跟一般跳躍一樣，越高越好，圈數越多越穩。

旋轉

蹲轉、駝轉、直立旋轉時，兩人身體越靠近越好，速度越快表示選手能力越高。

藝術呈現

與單人滑一樣，兩人肢體能否表達出曲目情緒，音樂的感受力，都是藝術分數的評分重點。

冰舞

冰舞最特別的就是使用多變化的變刃方式進行，方向改變的多少與變刃速度的快慢，就是實力的展現。

變刃技

冰舞的兩名舞者要像照鏡子般，動作要求高度的一致性，兩人必須如影隨形，若是兩人的身體越能靠近，表示實力越高。

一致性

冰舞就像是在冰上跳國標舞，選手必須表現出華麗瀟灑、緊湊舞科等的情感，可以用欣賞國標舞的評判方式來看冰舞。