

單手 高才 人生

車禍斷臂 選擇原諒 從頭做起 永不放棄

不服輸是「獨臂球王」徐裕奎最鮮明的人格特質，「永不放棄」則是他奉為圭臬的人生信念，不管在事業上或撞球場上都是如此。

徐裕奎和撞球淵源很早，他的爺爺很喜愛撞球，家裡也擺了一張球檯，他從小耳濡目染也迷上這項運動。

徐裕奎個性執著從小就可看出，有時候同一個距離、角度的球，他可以練上十個小時都不膩。

六年前，一場嚴重車禍改變徐裕奎的一生，對於突遭橫禍，徐家原本要向肇事者請求賠償，但鬧禍的是一位五、六十歲的老伯，平日靠送玻璃維持家計，家中還有一個中國配偶和未

滿十歲的小孩嗷嗷待哺，根本付不出賠償金。

徐家經濟情況還過得去，後來徐父一句：「一家不幸總比兩家不幸來得好」，他們選擇原諒肇事者，不再追究。

從好端端的陽光青年，變成身障人士，徐裕奎一度很自卑，他傷癒後到阿姨家開設的家具行工作，但客人看到他身體殘缺，不免懷疑他的能力。

但徐裕奎並未被命運擊倒，原本學電子的他，努力的充實自己在家具方面的專業，並憑著他在歐洲期間所培養對美感的鑑賞能力，成為空間配置方面的專家，一〇二董事長陳敏薰位

於一〇二大樓頂樓的宴客廳，就是由他領導的室內設計團隊所設計，前中信銀行董事長辜仲諒的辦公室也委託他規劃、設計。

徐裕奎目前手下有多名設計師，他負責接案子，並提供點子，交給其他人執行。

徐裕奎受傷前打十四一，平均每掃完一盤球，只要三、五分鐘，在剛改成左手打球後，一盤球竟然吃了三個半鐘頭才吃完，但他並不以為苦。

對徐裕奎來說，單手打球最痛苦的是，他知道每一球桿法該怎麼出，但卻常常要遷就身材問題，無法把球做到最佳位置，打起球來不像以前那麼順

暢。

他說：「距離球檯十五至二十公分是我的最佳出桿距離，超過這個距離就得用助桿器了。」

由於身體限制，徐裕奎必須常借用助桿器，這也使得他的助桿器用得比一般正常選手更得心應手，此外，有些球連助桿器都派不上用場時，他還練就單手懸空出桿的獨門絕招。

對於廣州亞運國手夢，徐裕奎表示：「只要一絲可能，我都想去實現，而且很奇怪的是，每次我覺得自己快辦不到的時候，就打得特別好，這也是我一直堅持到現在的原因。」

(記者許明禮)

(記者許明禮/台北報導)如果你在撞球場聽到有人說：「我用一隻手讓你！」千萬別以為他是開玩笑！國內最近出現一名撞球奇人徐裕奎(見圖，記者許明禮攝)，他的右手在六年前一場車禍斷掉，成為中度殘障人士，但他並未就此放棄對撞球的熱愛，改練左手出桿。

二十七歲的「獨臂球王」徐裕奎最近在國內一場司諾克比賽獲得第三名，單桿最高分達五十六分，花式撞球十四一最高紀錄為六十至七十顆，他的夢想是入選二〇一〇年廣州亞運司諾克國手。

徐裕奎從小就有花式撞球底子，後來國中時期隨任職外貿協會工作的父親移居德國，也受到歐洲司諾克文化的薰陶。

六年前意外 失去右臂

六年前，一場突如其來的車禍意外，改變了徐裕奎的一生。

當時還在景文技術學院二專部唸書的徐裕奎，騎車回家途中，在辛亥路遭一部違規左轉的小貨車迎面撞倒，下半身還被車子輾過，傷勢嚴重，命在旦夕。

徐裕奎雖然從鬼門關撿回一命，卻也從此失去右手，他的右手神經斷掉，完全沒知覺，也無法使力，左腿也因嚴重粉碎性骨折，坐了半年輪椅。

目前從事室內設計的徐裕奎，近年事業逐漸上軌道，但他始終無法忘情撞球，當時他傷勢還未完全復元，左腳還裹著石膏，拄著拐杖就上場打球，球友看了都很心疼。

原本右手出桿的徐裕奎，右手受傷後，足足花了兩年才學會用左手吃飯、寫字，他也用一年換成左手出桿，從基本動作學起。

用一年苦練 找回球感

經過一年的重頭苦練，徐裕奎儘管只剩一隻手，但是他靠著不斷努力、自我突破，球技逐漸回到受傷前的水準。

徐裕奎出色的球技引起全國殘障團體注意，兩度發函邀請他加入輪椅撞球國家代表隊，但都被他婉拒，他目標是當選正常人的司諾克國手，他說：「我只有一隻手，所以必須比別人更努力。」

「不滿足」是徐裕奎球技不斷前進的動力，他目前全國排名第三，他說：「目前國內司諾克選手，除了釜山亞運國手辜志偉、李柏憲我還沒贏過外，其他選

手我都贏過了。」

個性樂觀的徐裕奎，不但不因為身體的殘缺自怨自艾，反而勇於展現自己，前陣子他還把自己單手一桿清檯的自拍影帶貼在YOUTUBE網站，歡迎喜歡撞球朋友有機會和他切磋球技。

不放棄自己與人共勉

領有中度殘障手冊的徐裕奎表示，在復健那段期間，看到很多殘障程度比他輕的人自暴自棄，不願面對生命，還有很多四肢健全的年輕人對自己沒有信心，都讓他感觸良深。

徐裕奎說：「我貼這段影片只是想告訴很多人，我只有一隻手都能做到了，何況是好手好腳的人，更不應該輕易放棄自己。」



球評看他

一桿清檯 單手難度高

(記者許明禮/台北報導)看完「獨臂球王」徐裕奎單手一桿清檯的影片，國內名球評林申勇也豎起大拇指說：「不簡單。」

一九九八年曼谷亞運會入選開會國手的林申勇表示，過去撞壇也有不少前輩用單手打球，其中，已過世的李建盛十四一更擁有一桿吃七十顆的實力。

但林申勇表示，這些前輩都是已有撞球底子，才嘗試用單手出桿，而且是已經打到沒有對

手才出此下策，有點「半走火入魔」。

徐裕奎原本是右手出桿，後來因右手車禍受傷才改成左手出桿，難度相對來說更高，林申勇認為：「徐裕奎能打到這樣，已經不簡單了，若他兩隻手都健全，恐怕有一桿破百的實力。」

林申勇表示，單手出桿必須架在顆星邊或助桿器，不論在蹲馬步或送桿都要比一般人花更多時間去適應，徐裕奎的精神令人敬佩。

