

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 運動場館 來源 民生報 日期 801112 版面 一版

# “我們要巨蛋！”民衆吶喊出心聲 大型表演場館 如此難求？

## 運動、演藝發展束手縛腳 國民生活品質成空談

記者 王麗珠、王中言 / 報導

●前天晚上，職棒總冠軍爭霸戰，觀眾冒雨觀戰，郝院長也親臨會場，並透過廣播向觀眾問好。當時，1萬4千名觀眾齊聲大呼「我們要巨蛋！」

這不是郝院長第一次感受民眾對大型場館的渴求。前一天晚上，金曲獎頒獎典禮上，趙傳哭了。他感慨的說，台灣培養的歌手卻在大陸舉行第一次演唱會。電視機前的觀眾為之感動，也為之無奈。

台北市是國際大都市，卻沒有可供大型活動使用的標準場館，「民生富裕」，卻配著低落的休閒生活品質。

精彩大型球賽，無法容納更多觀眾入場享受。沒有標準場地，

也無法邀請國外一流球隊來訪，邀來了，也是自暴其短。那一年，柏格和馬克安諾巨星表演賽，在僅可容納2千人的舊館內，廁所還飄來陣陣「五香味」。

運動發展受限，大眾化的藝術表演也受到壓抑，在全球均肯定流行音樂活動演出，不斷推陳出新，將優秀藝人的出色表演呈現出動人的影響力之際，只有我們，缺乏專業場地，一次又一次看著一流樂團「過門不入」而空感慨。

良好的室內場地，直接可以提供有益身心的休閒、娛樂活動，間接地更可以提昇國民生活品質，沒有良好的活動場館，一切都免談，然而我們什麼時候才有「巨蛋」？

(相關報導見體育4版、影劇10版)

