

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 奧運 來源 麗台運動報 日期 93. 8. -8 版面         

## 雅奧博物館 文化奧運先鋒

### 考古博物館展示有關奧林匹克的藝術品 基克拉迪藝術博物館介紹田徑發展過程



記者 林欣樺、許雅琳/綜合報導

歐亞大陸上最古老的城市雅典，於2004年夏天再度成爲全世界注目的焦點；藉著奧運會的舉辦帶動一波觀光熱，雅典重新找到一次機會向全世界展現其豐富歷史文化的多元性。

#### 奧運回家 希臘大翻身

最古老國度之一的希臘，一向給人的印象就是美好沙灘和恬靜小鎮，還有盛大的露天晚宴及歌舞劇表演，首善之都雅典更是文藝氣息和浪漫氣氛之最；衝著這般迷人的氣質，每年此時（暑期）至少有了千萬以上來自世界各地的遊客湧進當地，接受古老文化洗禮。

只是，希臘，乃至於首都雅典，向來就不是人們印象中生活水準很高、衛生環境很好的地方，在地球村成千上萬大小城鎮之中的角色扮演中，長期以來只能靠著海灘和神廟來負責擔任休息站或充電器的角色。然而一切的美中不足卻都可在今年夏有了翻身機會。

#### 競技奧運 文化奧運

2004年夏季奧運運返現代奧運發祥地雅典舉辦，這個超級大型的國際賽會除能爲希臘人提供一個爲祖國文化和歷史財富而自豪的機會之外，一兩年來爲籌備奧運而大舉興建或翻修的公共設施，甚至是奧運期間預計能填充國庫的大筆資金進帳，都讓在地人興奮

不已。

爲了讓世人的眼光不僅僅局限在體育競技方面，希臘政府已經動員可觀的組織活動，以確保努力多年的「文化奧運」計劃能於奧運期間發揚光大。

所謂文化奧運計劃早在2001年，即雪梨奧運結束後第一年即啓動，旨在推動希臘文化遺產保護和當地文化的發展。在保留追求和平、創造力、參與性、包容性等等奧運傳統精神的同時，包含在計劃內的藝術、音樂、戲劇、舞蹈、文學等一切和奧林匹克精神相關的元素皆融和其中。

#### 古博物館 生機再現

身爲西方文化泉源的希臘，青華文物全集中在雅典國家考古博物館裡，爲了迎合雅典文化重鎮以及文化奧運的榮名，該館已修復完成，將在奧運期間帶給遊客豐富的歷史饗宴。

博物館曾在1999年遭到地震嚴重損壞，歷經2年的細心修繕，終於在上個月向大家敞開大門，復館後的版圖擴增到32個展覽廳，共有超過7500件的文物收藏置於其中。

上個月雅典考古博物館爲慶祝復館，以「阿賈」古奧林匹克文化展揭開序幕，該館花費心思從世界各著名文化中心借來許多有關奧林匹克的藝術品，如紐約大都會博物館或大英博物館等。其中雕塑和繪畫作品呈現出12種古老競技比賽時的景象，包括擲鐵餅、角力等，該展覽將開放到今年10月底，前往雅典的遊客，絕對不能錯過此景點。

會此次雅典奧運又名「文化奧運」，因此希臘各地有許多文化藝術展覽登場。

#### 現代融合傳統 各地熱鬧登場

除了考古博物館有古老奧運會重新亮相在世人眼前，現代希臘文化也分別在雅典城市博物館登場，以「大旅行家眼中的雅典」以及「雅典視角」爲展覽主題。

大旅行家眼中的雅典：主要反映15至19世紀期間，旅遊世界各地的藝術家，如何對西方國度介紹雅典這城市的所有狀況；雅典視角：展出當代希臘藝術家的油畫作品，從中可以讓人回溯到現代雅典的起源發展、城市景觀，以及藝術家對雅典的觀點。

至於雅典基克拉迪藝術博物館方面，針對多元化的奧林匹克規則組織，舉辦了一場「偉大的希臘」展覽，不僅詳細呈現希臘世界中的體育項目和奧林匹克精神外，也有古希臘西部地區田徑項目的發展過程，讓民眾可瞭解到奧林匹亞、皮夏、伊米和奈派等地的運動員，是如何開始參與奧運會。

當然文化種子不只限於希臘國內，達克里特島上的5家博物館也響應參加，展出希臘文化巨匠、《希臘左巴》作者卡贊扎基斯的作品，其內容大多延續荷馬史詩的敘事結構，所以又被稱爲史詩《奧德賽》的現代版。

另外其他文化活動「希臘當代藝術全覽」展備於雅典街頭23家畫廊上場；古蘭德現代藝術博物館有西班牙傳奇畫家畢卡索的作品。

