

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 行銷與管理 來源 大成報 日期 89.10.05 版面 三版

足不才人播轉 權商得值段時、容內播轉：仁達傅

三台選場差大失敗

記者 陳幼英／報導

從一九七二年慕尼黑奧運到一九九六年亞特蘭大奧運均擔任體育主播的傅達仁，豐富轉播奧運的經驗堪稱我國史上第一位，首次以旁觀者的角色看奧運的轉播，傅達仁表示，選擇轉播的比賽、內容及時段，是此次轉播工作最值得商榷的地方。

傅達仁指出，有經驗的主播，只要比賽初賽一打完，馬上就可以開始選擇要實況轉播的複賽場次，任何關係到決賽的比賽均不可放過，尤其籃球、棒球的複賽及中、日、韓的比賽一定要播，此次三台戰略最大的錯誤，就是選場不好，以籃球而言，美國夢幻隊的比賽，不一定就是好比賽，真正精采的比賽是實力相當的隊伍，而且轉播內容一定要完整，才可以得到觀眾的認同。

傅達仁曾是三屆亞運籃球國手，且擔任過馬來西亞的國家隊教練，豐富的籃球資歷，對於國內外知名球隊及球員，瞭若指掌，使得他轉播起籃球比賽入木三分，加上獨特的播報作風，令許多觀眾津津樂道。

對於新一代籃球主播的表現，傅達仁說，現在的籃球主播由於沒有球員和教練的背景，都要倚靠球評的幫助，但到雪梨奧運不可能帶球評去，導致對比賽的分析不夠專業，不過對於他的徒弟鄧國雄、蔣任、劉善群、梅聖曼的表現，他還是給予肯定，只要他們對籃球再多下點功夫，將來還是大有可為。

回憶起過去七屆轉播奧運的日子，對傅達仁而言，印象最深刻的是上屆亞特蘭大奧運，傅達仁說，那次真的是革命性突破，過去都是報導奧運，直到那次才真的是轉播奧運，全部都是現場實況轉播，從早到晚不停的採訪，雖然大家都累趴了，但看到節目收視率大家也都笑開了。

過去國內每屆奧運都由三台轉播，轉播權利金也從一九七二年四萬美金、一九八四年十萬美金，飛漲到今年的三百萬美金，轉播奧運固然光采，但卻是個賠錢的生意，傅達仁認為，三台轉播奧運的瓶頸是沒有時段可

以播出

，加上三

台既聯合又競爭

的做法，且競爭比聯合還兇

悍，當然不可能賺錢，其實最好的方

法是三台輪流獨家轉播，才有轉虧為盈的可能。

除了沒有轉播時段外，三台轉播人才不足也是一個問題，傅達仁說，台視體育部不在中視、華視的體育組也拆了，如何培養專業的體育人才，是三台下屆轉播奧運要注意的地方。

←電視轉播為奧運不可缺的重頭戲，圖為一群台視工作人員在監看畫面。

(本報資料照)

