

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 足球 來源 民生報 日期 790629 版面 三版

黑衣判官執法 尺度如何拿捏？

眼睛磨光 黃牌、紅牌飛舞 抓小魚漏大魚 難免矯枉過正

記者 何長發／特稿

●國際足總在本屆世界杯特頒「聖旨」，要求執法裁判嚴格執行犯規的處分，以遏止粗暴的行為，使開賽以來黃牌、紅牌滿場飛。不過有些裁判執法尺度的問題，造成不少紛爭，有矯枉過正之嫌。

國際足總為保護球員，本屆明訂一些犯規的尺度從嚴，其中對從後攔截及所謂職業犯規，可立即出示黃牌甚至紅牌驅逐離場，目的令守方不可經常以超技術動作來阻止攻方入球。

於是從6月8日的揭幕戰開始，喀麥隆成為第1個新執法尺度的「犧牲者」，他們

的中場大將卡納比伊克，因從後攔阻阿根廷鋒將卡尼佳的單刀推進，而被法國裁判瓦洛特亮第1張紅牌趕出場；隨後喀麥隆後衛馬辛也因連續2次從後攔截犯規而被罰出場。

儘管被批評處分過嚴，但瓦洛特在揭幕戰的「鐵血」執法，對後來的比賽產生一定的警戒作用，尤其像上屆西德門將舒馬荷那種近乎暴徒式的犯規動作已不見。

然而本屆世界杯的執法，卻有很多值得商榷的地方，連國際足總秘書長布萊特，也承認部分裁判作了錯誤的判決，他對此也大感失望。

最受爭議的是阿根廷與蘇

聯之戰，瑞典裁判看似執法嚴厲，出示1張紅牌及7張黃牌，卻對馬拉度納在門前防守時明顯的手觸球視若無睹，令舉世譁然。

由於馬拉度納這回的「上帝之手」就在裁判附近發生，不像上屆裁判所站位置視線受阻，因此這次裁判的誤判難辭其咎。

還有蘇聯對羅馬尼亞，罰球區外手觸球判罰12碼球，荷蘭對埃及之戰也是如此。每屆世界杯的裁判執法都曾惹起紛爭，因此，有人建議應把現代科技引入裁判執法體系，甚至提議加排1名裁判執哨，使裁判更能準確及有效地執法。

國際足總及規則賦予裁判無比權責，既定的判決幾乎沒有翻案的可能，但相對地對裁判的執法能力也要嚴加控制高品質。

→ 有時候裁判得疾言厲色才壓得住場面。

↓ 「黑衣判官」一舉紅牌就有人遭殃。

