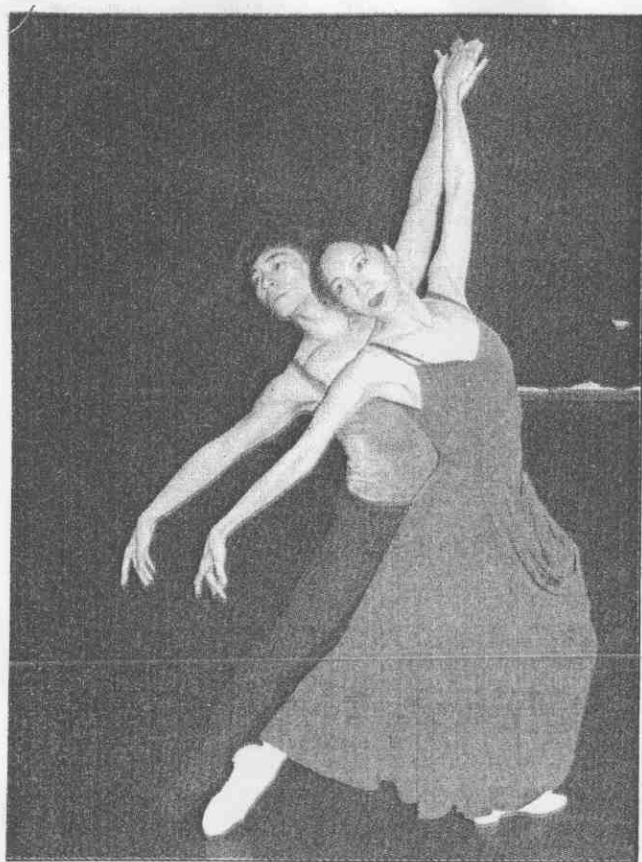




↑「探戈二重奏」由詹佳惠（前）和黃建彪合演。 記者 游輝弘／攝影

台灣體專舞蹈科 準備社區年的步伐 展現奠基年的舞步

記者 徐開塵／報導

●國立台灣體專84年巡迴舞展將於五月展開，台灣體專第一屆舞蹈科和原體育科舞蹈組學生，將同台展演六位舞蹈老師編創的新作。

台灣體專原本在三年制、五年制體育科中設有舞蹈組，八十三學年度經教育部同意，設立體育舞蹈科，去年首屆招收三十五名學生，給予舞蹈專業訓練。

台灣體專舞蹈科主任蔡麗華表示，在台灣目前舞蹈環境下，她認為舞蹈教育比舞台演出還重要，因此該校舞蹈科在作整個課程的規畫時，並非以培育舞者為主，而以舞蹈教育為重點，重在培訓師資人才。

由於台灣體專舞蹈科為中部地區唯一培養舞蹈人才的學術單位，學生在接受現代、芭蕾舞、中國舞蹈，即與創作、舞台演出，及藝術概論、美學等專業課程之外，也必須學習爵士、

有氧、社區舞蹈。蔡麗華說，課程的廣泛與推展社區舞蹈教育有關，他們將今年訂為奠基年，明年才開始與社區結合，推廣社區舞蹈活動。

這次舞展推出十支舞作，有芭蕾舞、現代和民族舞蹈。出生於越南，目前為荷蘭籍的華裔芭蕾舞教師黃建彪編了三支芭蕾舞作「舞會」、「探戈二重奏」、「印象」。蔡麗華由太極拳取材編作的「無極圖」，以傣族潑水節祈福儀式為靈感的「三月三」；王玉英的「虎虎生風」、「佤山行」。現代舞有吳雅珍以燈光投影遊戲編作的「形」，詹佳惠以學生習舞心路歷程為題材創作的「程」，及陳碧涵的「海的隨想」。其中「探戈二重奏」是黃建彪和詹佳惠演出，其餘的由學生表演。

舞展五月三日在台北社教館，五月四日、六月九日在台中中山堂，五月十六日在高雄文化中心演出，免費索票。