

《年度總檢討——高爾夫》

成績回顧 陰盛陽衰

南韓、泰國贏家漸多 最令人感慨

記者 王麗珠／特稿

●若以冠軍論英雄，一九九六年的中華高爾夫球壇，當是女優於男，台灣高手在國外僅拿下三個冠軍，即李雯琳、鄭美琦及曾秀鳳在日本巡迴賽的斬獲。

男子選手在國際比賽中，目前是以日本及歐米茄巡迴賽為主，但今年球季中，沒有贏到一場冠軍，不像上一季有林根基及葉彰廷在歐米茄為台灣打下名聲。

國內高壇始終有人才不足之憾，無論男、女、職業、業餘，這也可說是多年來，始終沒有一個單位建立訓練系統及制度，總是由選手自生自滅，韌性強的就出頭。

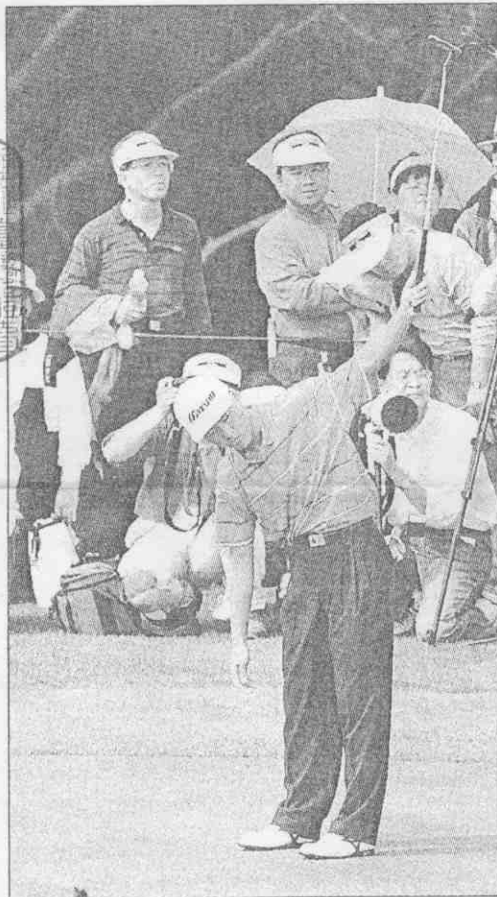
南韓及泰國的興起，最是令人感慨，這些國家的高球水準在十年前都在台灣之下，但是現在，他們已凌駕台灣之上，在日本巡迴賽、或是歐米茄巡迴賽我們看

到愈來愈多的南韓及泰國贏家。

十一月在菲律賓舉行的世界業餘賽，南韓得到女子冠軍、男子第二，我國的女子隊得到第六非常可喜，可惜，男子隊有洪家煜在陣，是近年最強的陣容參賽，仍無法名列前茅，只得到十四名。高協選派國家隊教練內舉不避親，將國手選拔落選的副秘書長之子提升為國家隊教練，曾引起一些議論。

而在人事上的問題，也困擾著職業高協，歷任會長的最後任期都不是很愉悅。職業高協今年改組了，年輕的呂西鈞也盡了最大力統合不同派系人馬，希望能夠順利推展會務，他的計畫之中最有建設性的畫化則是推動職業球員的在職訓練，這是先進國家早已建立的制度，不過，職業高協的人手較少，再加上人員流失，有些工作要等到新的一年才能順利推動了。

新年來臨，大家最關心的是賽務問題，很可喜的是經過數月的奔忙，呂西鈞已可以給大家豐富的一年，巡迴賽至少會有十場。而職業選手們也要加油，不要讓前輩們創下的豐功偉業，悄悄的落幕了，要爭國內比賽的場次，更要爭國外比賽的成就。



◆洪家煜以業餘高爾夫選手身分，在職業級比賽得到冠軍，是表現比較突出的男選手。

資料照片 記者 鍾豐榮／攝影