

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 187 來源 大成報 日期 870219 版面：二版

《關穎珊的意外事件 連續系列》

長野昭告世人 短曲表現耀眼

記者 陳筱玉／特稿

當每一件事情都已就位，當所有人都已準備去迎接那一刻，那最榮耀的一刻之際，她的腳傷卻在長野冬運每一雙充滿期待的眼睛內投下了問號。

「她現在很痛嗎？」短曲比賽一開始，所有人包括裁判看著穎珊在場上練習的身影自問。「她會不會在比賽中間，再度拉傷腳趾，退出比賽呢？」美國運動畫刊記者在雜誌上問。「經過這麼久的等待，會否，在決戰時刻，她反而表現失常了？」十八日晚上，當長野冬運女子花式滑冰真正上演那一刻，所有關心她的親朋好友們在現場，在電視機前捏著冷汗都在問。

但就在那短短的三分鐘內，關穎珊輕鬆完成八個指定動作，沒有顛滯，沒有錯拍，沒有出任何紕漏，六名裁判舉牌，五·九·五·九·

五·九·五·九·五·九·五·九。

冰上藝術最高評分是六·〇。

雖然比賽還未結束，穎珊後面還有一大串選手等著登場，現場所有觀眾心中只剩下一個問號：「她將如何面對生命中最榮耀的時刻？」

賽前美國媒體刻意在宣傳時吹大穎珊與琳萍絲吉之間的競爭氛圍，直指長野冬運是關穎珊與琳萍絲吉兩大天后的世紀大戰，甚至有媒體在網際網路上說，關穎珊刻意延後赴日或許是因為腳傷，但更大的原因是不想與琳萍絲吉同行。

穎珊沒有解釋，琳萍絲吉則在獲知穎珊分數超前她後笑嘻嘻說，滑得好快樂，真希望舞曲是四分鐘而非兩分四十秒。

就在那短短三分鐘，已夠讓關穎珊以行動昭告世人：「接下來的比賽只剩下關穎珊對關穎珊」。