

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 高爾夫 來源 民生報 日期 820105 版面 四版

《體壇這一年 回顧與展望》系列之十三

高球成績 業餘職業都可觀  
新人不足 培訓工作待加強

記者 王麗珠／特稿

●92年高爾夫，職業與業餘方面各有所長，不過，共同的通病是新人不足，今後必須加強培植新人，才不致捉襟見肘。

比賽成績方面，職業球壇幾位明星級選手去年都有耀眼的表現，陳志明突破五年未得冠軍的困境，在日本贏了四場冠軍，並且年度排名高居第三；涂阿玉去年歷經風雨，但仍在年度排名中以些微之差名列第二；汪德昌贏得菲律賓公開賽冠軍，歲末並通過日本的會員考試；女子職業球員戴玉娟去年的個人成績突飛猛進，在兩場大賽中名列第二，雖僅參加三分之二球季比賽，但年度排名35，可以參加今年所有的賽程，可望有更好的成績。

但是在團體賽方面，登喜路世界杯預賽未過關，世界杯僅得22名，都是美中不足之事。

業餘球壇方面，葉彰廷、黃玉珍在日本業餘大賽都有出色的成績，青少年高球連續三年獲得亞太隊際賽冠軍，世界杯成績未打進前10名，但是比上屆已有進步。

去年，高壇最熱門的話題，是揚昇杯世界女子高球賽，揚昇球場出了將近五千萬台幣，邀得歐美名將來華參賽，可惜，亞洲陣容皆非各國之最，我國也因未經客觀選拔或提名，在涂阿玉婉拒比賽後，高協匆促改派新人參加，忽略了其他許多資深且有意參賽的女將，造成許多誤會，殊為不值。

揚昇以辦世界級比賽為國爭光，這個胸懷及氣魄，深受高球界敬佩，但是，以球場的財力而言，並不足以連辦三年，必須多找幾家企業贊助，否則，若是只能辦一屆，在國際間的聲望不能持久，非常可惜。

而在培養選手方面，人手不足已是多年的老問題，高協雖有心多找人手，但因缺乏執行者，選人人數總是未見增加，尤其是女選手，有80桿以下程度者不及10人，而前三名選手和其他選手又差了一大截。

選手來源不多，囿於現有的素材，很難培養出多位將才。廣泛培養選手的工程雖繁，但是，從長遠看，必定人才不虞匱乏，今天不做，明年還是一樣存在。

職業球員亦有新血不足的隱憂，職業委員會若能仿照先進國家給予新會員教育訓練，給予其正確的觀念及資訊，當能提升選手的素質。

職業高爾夫委員會已在申請獨立中，未來發展應有較明確的方向，不過，獨立也並不表示分家，職業與業餘仍是息息相關，只是業務內容不同，二者之間，仍須團結合作，互通有無，才能使高爾夫追上國際腳步。

今年起，將有更多新球場開幕，但願，新球場能服務與日俱增的社會業餘球友，也能注重培養人才，高協曾經估計，每個球場都培養兩位選手，60個球場，就能培養出一百多位選手。

高協的理想，在球場大量出現之後，應會很快實現。

