

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 相撲 來源 民生報 日期 741004 版面 二版



(攝興福張 者記報本)。下一動移脚雙的惠朝劉使法無也，力全出使傳銘王管儘，動不推都推山小座一如有(左)惠朝劉

學長露一手·學弟受惠多

劉朝惠昨授王銘傳相撲入門技術

【本報訊】相撲選手劉朝惠昨天上午回母校開南商工，與昔日校友敘舊，下午在校內柔道場傳授相撲入門技術給學弟王銘傳。今年十九歲的王銘傳也是位巨漢，身高一八〇公分，體重一五〇公斤，他受到劉朝惠的影響對相撲發生了興趣，考慮將來也到日本學習相撲，昨天他特地向學長劉朝惠請教相撲的入門技術。

劉朝惠在傳授入門技術給王銘傳時，應觀眾要求，兩人比劃了一下，王銘傳使盡全身的力量都推不動劉朝惠，也無法用柔道技術將劉朝惠摔倒，倒是劉朝惠隨便出手，就將王銘傳推動好幾步或摔倒在地，動作乾脆俐落。

劉朝惠昨天先教王銘傳推手及抬腿的動作，抬腿是訓練自己的穩定性，推手則以推對方雙肩為主，運用技巧將對方推出去。王銘傳是開南商工今年的畢業生，學業柔道三年，已考進文化大學體育系就讀，由於體型特殊，對相撲運動發生了興趣。

王銘傳表示，目前他仍在考慮中，如果決定到日本學習相撲時，將以劉朝惠所屬的春日野部屋為對象。

芬蘭國際拳賽

我五選手應邀參加

【中央社赫爾辛基一日

手對倒推法辦盡想
多矩規技競「撲相」

源正高 者記報本

相撲是我國唐虞傳技演變出來的一種運動，由兩名力士在一個直徑十五公尺的圓圈內競技，又要想盡辦法將對方推倒在地或推出圈外，就能獲得勝利。相撲競技的規矩很多，主要的原則有三：①必須在標準的競技場中較力，在一個長、寬都是十八公尺的正方形擂台，有一個直徑十五公尺的圓圈，兩名力士就在圓圈內較力。

②相撲力士除腰間繫丁字褲（稱為相撲帶）外，必須全裸，「十兩」級以上的力士用特殊的網布做相撲帶，「幕下」以下的力士用棉布。

③禁止用手挖對方的耳朵或抓耳朵，不能用膝蓋以上的腿部位撞及對方，但不能用膝蓋以上的腿部位撞及對方。

比賽時，由頭戴烏紗帽的行司（裁判）宣布比賽開始，競技的兩名力士做完抬腿的儀式後，開始用推手、角力、柔道等技術，想辦法將對方推出或摔出圓圈外，或將對方摔倒，對方身體的任何部位只要碰地就輸了。

相撲比賽越分出勝負觀眾覺得越精彩，所以「十兩」級以上的力士，在五分鐘內分不出勝負時，由行司宣布比賽中止，休息兩場比賽後繼續再賽，每次比賽一定要分出勝負。

「十兩」級以上的力士每次競技大賽需連賽十五場，「幕下」以下的力士每次賽七場。

【本報訊】我國旅日相撲選手劉朝惠定今天上午九時前往陸軍八一九醫院，進行體格複檢辦理免役手續。五年前，劉朝惠在三軍總醫院的役男第一次體格檢查時，因體重達一三五公斤，列為內種體位，現在他的體重增加到一七五公斤，只要複檢並辦妥一切免役手續，即可免除役男服役的規定。

劉朝惠今往三總複檢

今天，全國體協將派員協助劉朝惠，辦理複檢及一切事情。

【本報訊】相撲選手劉朝惠昨天上午回母校開南商工，與昔日校友敘舊，下午在校內柔道場傳授相撲入門技術給學弟王銘傳。今年十九歲的王銘傳也是位巨漢，身高一八〇公分，體重一五〇公斤，他受到劉朝惠的影響對相撲發生了興趣，考慮將來也到日本學習相撲，昨天他特地向學長劉朝惠請教相撲的入門技術。