

►有「台灣撞球之父」的藤間一男，是別人的三年，他永遠不會老。
記者黃育仁／攝影



藤間一男

台灣撞球之父

20多年來 致力推動花式撞球 不僅台灣 也是亞洲撞球大使

記者朱佩雯／專訪

●拿著快燃盡的香菸，有「台灣撞球之父」之稱的藤間一男，爽朗笑著說：「哎呀！早知台灣花式撞球實力會超越日本，我就不把它介紹給台灣人了！」不過，大家都知道他是開玩笑的，因為藤間一男曾說：「在撞球世界裡，我至死方休。」

藤間一男是日本撞球名人，他創立日本職業會、亞洲花式撞球聯盟，目前是亞洲聯盟總監，這20多年來，他將花式撞球帶到台灣、菲律賓、日本、印尼，是亞洲花式撞球發展史的重要人物。

約在23年前，藤間一男認識現任台北市撞球委員會主委蔡超，當時蔡超

因球具業務到日本觀摩歷史悠久的大阪公開賽，透過華僑介紹，兩人建立情誼。

蔡超返國後，邀請藤間一男來台，透過特技表演、國際賽事、展覽等方式，將花式撞球介紹到全台灣各球場，藤間一男是台灣花式撞球的種子，蔡超是吹動花式撞球種子生根的微風。

原本，藤間一男也不知道什麼是花式撞球，「30多年前，我也只會落袋勝（Rotation，即15號球）、開侖。直到1967年，我有機會和經營球具公司的朋友到美國觀光，有一天在飯店看到一張海報，上面寫著：「14-1世界錦標賽」，我很好奇「什麼是14-1？」「只有美國人自己打，怎麼能說是世界冠

軍？」藤間說。

基於好奇心，那天他假裝觀眾，仔細在一旁看這些「驕傲」的美國人搞什麼玩意，沒想到立刻被14-1的玩法給吸引，藤間說：「落袋勝得按照號碼順序打，而14-1只要將球打進指定的袋中即可，這真是太簡單了！」

賽後，藤間一男用當時略微生澀的英文向美國人毛遂自薦說：「我是日本第一撞球選手，希望你們讓我參加比賽。」

隔年，美國撞球協會果真發出邀請函請藤間一男去參加14-1世界錦標賽，當時他是唯一的外籍選手，然而一切卻跟藤間的想像差距甚遠。

藤間一男說，「當時採單循環比賽，16名選手各交手一次，第一年，我苦吞15連敗，

最後一名，日本第一選手的面子完全掛不住，回國後，我下決心苦練，第二年再參賽時，戰績第四，總算沒有讓日本蒙羞，後來幾年，我的成績一直維持在前四，始終無法贏得冠軍。」

在美初期，藤間僅學會14-1，對9號球渾然不知，直到有一次朋友帶他到坊間球館打球時，他被9號球衝球時的強勁力道、速度給吸引住，「我發現9Ball比14-1更簡單、好玩，於是又努力學習9號球，再把它帶回日本，教大家如何玩。」藤間說。

由於花式撞球需要可諾克的準度、作球，又有可諾克沒有爆發力，規則又簡單，很快地就取代開侖和落袋勝，成為日本最流行的撞球模式。

藤間一男回憶說，「後來認

識蔡超，他請到我台灣，把花式撞球介紹給台灣民眾，正好我也想知道亞洲國家的撞球是什麼狀況，所以答應他的請託，但沒想到這幾年來，台灣花式撞球實力竟凌駕日本，成為世界球壇實力頂尖國家，這是我萬萬沒想到的。」

讓藤間好奇的是，當時他同樣把14-1跟9號球介紹到台灣、菲律賓，當時台灣人卻特別喜歡14-1，菲律賓人只喜歡9號球，藤間說，「到現在我還想不透為什麼。」

藤間認為，台灣、菲律賓能超越日本，一方面是天賦所致，另一方面是「飢渴精神」，因為當年台灣、菲律賓經濟都剛起飛，選手若輸球就輸錢，可能一整天都不能吃飯，所以激勵自己一定要贏。

另外，台灣的好教練蠻多的，可以找到好人才，給予很嚴格的訓練。

藤間更開心的是，亞洲聯盟已邁入第十年，最大成就是將花式撞球推進亞洲，將撞球的層次向上提升，會員國也逐漸成長中，他這個亞洲花式撞球大使的責任完成一大半。

對於撞球，A型天蠍座的藤間還有夢，他說：「讓世界每個人都瞭解撞球，是我這輩子的夢想。」

他期待未來亞洲聯盟繼續推廣花式撞球，特別是中亞國家，像是孟加拉、巴基斯坦、卡達等，因為中亞地區還是流行司諾克，花式撞球比較少。其次，要推廣女子賽事，他認為女子運動人口逐年增加，是未來體壇趨勢，雖然女子選手技術上還待加強，但可以慢慢加強。

如果下次你在重要撞球賽事會場，看到一名老者，正聚精會神地隨著戰況時而叫好，時而嘆氣，又精神充沛地遊走整個會場，跟大會工作人員交頭接耳，不用懷疑，他就是藤間一男。