

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 新聞 來源 民生報 日期 881229 版面：五版

台灣職業運動每下愈況 有線業者惡性競爭 播報員不夠專業

電視轉播 載舟覆舟 影響體育興衰

李炎權

●五、六〇年代，國人漏夜守著黑白電視機，看紅葉、金龍、七虎、巨人少棒揚威美國威廉波特，凌晨捷報傳出爭相走告；瓊斯杯成為台灣籃球新地標，中華體育館萬頭鑽動，一票難求，螢光幕廣告滿檔，收視率一再新高，無線電視業

者荷包麥克，做夢笑呵呵。

30年後的今天，有線電視如雨後春筍，但惡性競爭，動輒以億計搶播職業棒球、籃球，收視率卻以零點幾算，部分業者賠不勝賠，拒付權利金，根基薄弱的中華職籃（CBA），在今年三月中斷欸停擺，雙方幾乎對簿公堂，復賽遙遙無期。

運動與電視轉播唇齒相依，中外皆然，但上述CBA亂象，可謂絕無僅有，暴露台灣職業運動、有線電視結構脆弱，硬「打腫臉充胖子」，風吹草動都可能搖撼根本。

美國NBA走過53載，草創期到現今舉世關注，成了國際語言，可謂一步一腳印，所帶來周邊商機難以估量，跨國電視實況，影響力尤無遠弗屆。

最近，哥倫比亞廣播公司（CBS）以62億美元天價，買下2003年起連續11年NCAA大學籃球轉播權，NCAA是NBA小老弟，水平及受重視程度不遑多讓，每年決賽「三月瘋」舉國沸騰，難怪電視轉播金能賣出好價碼。

NBA、NCAA有今天絕非倖致，一言蔽之，是「質美有料」，反之，台灣職業運動受限品質，社會變遷迅速多元，非運動族群泰半冷漠，比賽及轉播悉難拉抬。

跨越多個年代，棒、籃球涉獵無數的資深電視主播傅達仁分析，觀眾口味很刁，只給陽春麵吃飽不夠，沒端出牛肉、魚翅，無法滿足，播報者尤須專業，具開創、有點子，陣前惡補極易穿幫。

傅達仁認為，國內無線三台黃金時段不播體育，甚至裁撤體育採訪，職業運動市場有限，有線業者爭食硬撐，穩賠不賺，都是轉播看似熱鬧，實則空洞乏味，難引共鳴的主因。

歷屆夏季奧運電視轉播權利金表				歷屆冬季奧運電視轉播權利金表			
年代	舉行地點	權利金(美元)	轉播公司	年代	舉行地點	權利金(美元)	轉播公司
1960	羅馬	50萬5千	15 CBS	1960	斯闊谷(美)	5萬	CBS
1964	東京	1百50萬	14.5 NBC	1964	因斯布魯克(奧)	59萬7千	ABC
1968	墨西哥	4百50萬	44 ABC	1968	格勒諾布爾(法)	2百50萬	ABC
1972	慕尼黑	7百50萬	63 ABC	1972	札幌(日)	6百40萬	NBC
1976	蒙特婁	2千5百萬	76.5 ABC	1976	因斯布魯克(奧)	1千萬	ABC
1980	莫斯科	8千7百萬	150 NBC	1980	普萊西德湖(美)	1千5百50萬	ABC
1984	洛杉磯	2億2千5百萬	180 ABC	1984	索契(蘇聯)	9千1百50萬	ABC
1988	漢城	3億	170 NBC	1988	卡爾加里(加)	3億9百萬	ABC
1992	巴塞隆納	4億1百萬	151 NBC	1992	亞爾卑斯(法)	2億4千3百萬	CBS
1996	亞特蘭大	4億5千6百萬	171.5 NBC	1994	里約熱內盧(挪)	3億	CBS
2000	雪梨	7億1千5百萬	171.5 NBC	1998	長野(日)	3億7千5百萬	CBS
				2002	鹽湖城(美)	6億1千3百萬	NBC

(朱佩雲/製表)

看轉播 和更多的廣告

運動迷免費看比賽的代價

●1990年代初期，美國三大電視網轉播四大職業運動比賽的權利金總和為59億5千萬美元。1994年福斯新聞網以四年15億8千萬美元的價碼，擊敗哥倫比亞廣播公司CBS，取得美式足球國家聯會比賽轉播權。1998年，未來八年轉播美式足球的權利金，已經高達176億美元。

電視公司花了大筆鈔票後，比賽轉播時段逐漸往夜間黃金時段集中，藉以吸引最廣大的收視群，獲取最龐大的廣告收益。電視機前的觀眾必須不時被打斷，收看更多的廣告，但這正是免費收看精彩比賽必須付出的代價。（張佑生）

柔道比賽改成藍白對抗，在電視轉播中較醒目易懂，資料圖片



別讓國內電視體育節目萎縮 應在廣電法中規定播出一定比例運動時段

楊楚光(東森育樂台台長)

●國內的電視體育一直是在辛苦的狀況下經營，三台的體育節目萎縮，是一大警訊。喧嘩煽情的節目收視較高，自由競爭的結果，就失掉了社會責任。

現在雖然電子頻道增加，體育專業頻道提供許多選擇，但是台灣本身缺乏明星，掀不起榮譽與共的熱情火花，目前職籃、職棒經營陷入困境，使整個風氣更加困難。

在已開發國家之中，台灣的體育發展相較於各國，嚴重落後。做傳播的人一定要深思。良好的體育節目，可以倡導運動風氣，也可提升運動的水準。

台灣究竟是否重視體育？既然有了體委會，就表示重視，我建議，振興體育的方法之一，是在廣電法中，規定電視台要播出若干比例的體育節目，並仿電影補助金，獎勵優良電視體育節目，不可任其萎縮。（王麗珠/整理）



現場觀戰，更能體會所體會不到的