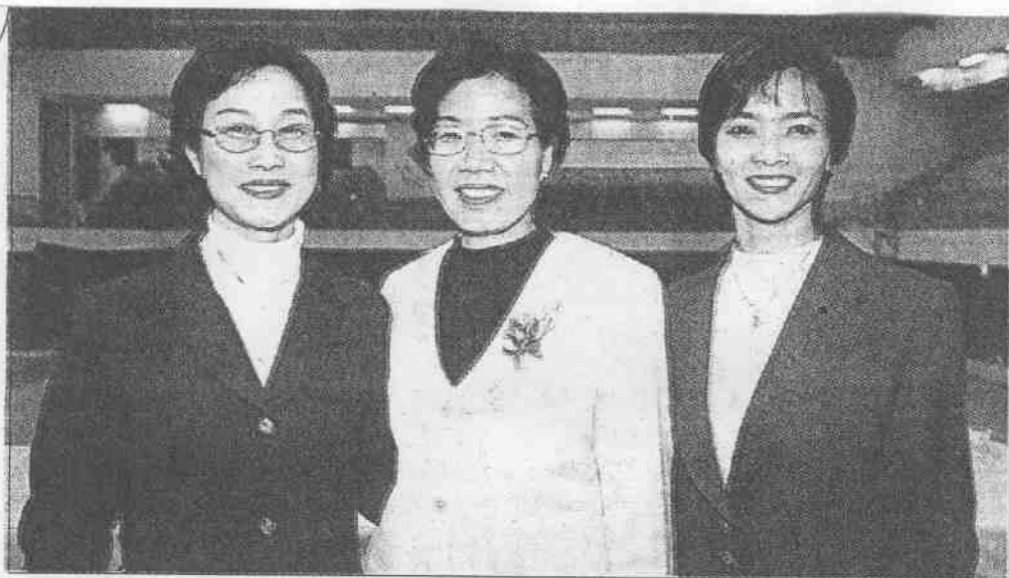




↑「三個女人」鄭麗媛(左起)、李秋蓉、萬小華，要讓台灣的韻律體操走進世界舞台。
記者侯永全／攝影

3個女人一條心 要讓台灣韻律體操站上世界舞台

江彥文

●韻律體操堪稱最美麗的運動，卻是台灣的「冷門運動」。不過，全國體操協會新任韻律體操委員會主委李秋蓉，和國家教練萬小華、裁判長鄭麗媛攜手，三個女人一心要全國民眾分享韻律體操之美。

兩屆桃園縣議員出身的李秋蓉，曾是田徑界的逃兵，國中時代是女子五項好手，百公尺、跳高是拿手項目，她說，當年的百公尺成績，在國內僅輸給高中時代的紀政，當逃兵只因爲，練田徑有違女子愛美天性。

時光推移，繞了好大一圈，李秋蓉偶然機緣接下桃園體操委員會，進一步看到韻律體操，才驚覺，「運動竟然也可以如此美麗」，當下就決定在桃園大力提倡韻律體操。

李秋蓉推展韻律體操的「桃園經驗」，首先從彰化找來國內知名教練萬小華，幫助她在龍潭武漢國小重新站穩腳步，進一步鼓勵萬小華多方充實學養、經驗，

萬小華在彰化調教的韻律體操選手，曾是區運時代的長勝軍，爲彰化贏得近百面獎牌，但一直苦於沒有場地，縣政府的支持熱度日低，人生路走到瓶頸時，適逢李秋蓉要在桃園推展韻律體操，於是放棄多年經營基礎，在桃園重

新起步。

李、萬「二人組」的合作，在桃園主辦改制後的首屆全國運動會時就有好的開始，成隊賽中，桃園縣險些擊敗台北市，桃園選手王慧潔則和兩屆區運六金后陳怡謨分享個人全能金牌。但這兩個女人絕非一金、一銀就能滿足的，李秋蓉的野心是帶著台灣選手進軍奧運，萬小華則立下心願，「40歲前調教出亞運金牌選手。」

全國運動會後，李秋蓉二人忙著向桃園各界「推銷韻律體操」。李秋蓉指示萬小華編導一套結合韻律體操、民族、芭蕾舞的表演，在各種場合爭取各界支持，同時擴大辦理桃園韻律體操賽，希望場地、裁判、資訊各方面，爲韻律體操建立完整的發展環境，影響所及，連新竹、苗栗地區都動了起來，任教新竹師院、多屆全國韻律體操錦標賽裁判長鄭麗媛也加入陣營。

她們在桃、竹、苗地區推展韻律體操的努力，引起全國體操協會注意，多次接觸後，終於獲得李秋蓉首肯，出掌全國韻律體操委員會主委，「三個女人」表示，要把韻律體操的「桃園經驗」推展到全國，最終則是讓台灣的韻律體操站上世界舞台。

