

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 籃球 來源 民生報 日期 860419 版面：七版

《NBA隨筆》

· 包勇敏

從艾佛森談控球員

●七六人隊艾佛森最近幾場比賽連連得高分，又當選上周最佳球員，但對他的批評聲也不斷，成了最具爭議性人物。

艾佛森是本季新秀狀元，平均一場比賽可得廿三點二分，排名全聯盟第六位，這種紀錄應受大家肯定；不過，問題出在他的位置是控球員，不應只顧自己得分而忽略了球隊整體結合力。

隊上的史代克豪斯就公開表示，艾佛森只知道自己玩，置別人不顧，如果情況不改善的話，將考慮轉隊求去。

許多球評家也說，艾佛森顯然還沒有領會到控球員的神髓及應有角色；現在的做法，只是照亮了自己，卻犧牲了球隊，也難怪七六人隊戰績還是倒數。

要做一位優秀控球員，的確很不簡單。傳統觀念裡，他們是穿針引線的人物，但在現代籃球場上，他們也有得分的責任，因此，在這兩者之間，如何得到平衡點，才是功夫。

一位好的控球員，就如一個宴會主人，必須先招待賓客無微不至，最後自己才上桌。控球員在球場上，同樣的，先要不自私的將球送給最適宜的隊友手上，而不是自己一人獨幹的打法。

事實上，從七〇年代的卻克斯到八〇年代的史塔克頓、魔術強森等人，都有這方面特質，傳球第一，投籃第二，但現在的控球員剛好相反。

從上季恐龍隊的史托德麥爾，到艾佛森都是這型控球員，他們獨攬球隊大部份投籃，已經不是真正控球員，而是「得分控球員」了。

這種現象發生，當然不能完全怪球員，教練須負大部份責任，他們可能鼓勵這麼做，而九〇年代籃球戰術放慢攻勢，也使得控球員有更多的機會投籃取分。

一位精明的控球員能得分，但更應了解把隊友融在整體中，是自己最重要責任，現在，艾佛森還難體會這點，也許過些時候會領悟到，那時才真正成大氣候。