

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 \_\_\_\_\_ 來源 民生報 日期 870517 版面：二版

●查加洛將巴西足球帶成一支快速部隊，如今他重升為主教練領軍作戰，進軍法國大賽，現時的巴西已不再是過去南美洲式的「慢四步」。當然也有慢的時候，但總是快的時候多，就成了「快、快、慢」的足球舞步。「Quick Quick Slow」踢球踢到最高境界，便是「與球共舞」(Dance With Ball)。

本屆老鬼才的查加洛會以什麼陣式出賽，大家可拭目以待。根據近一年來該隊在國際賽的陣容，後衛阿達爾、卡富仍在，這兩人默契很夠，他們目前同時效力於義大利羅馬隊，隊長鄧卡，鋒線羅馬里歐、貝比多和羅納度也在陣中，尤其羅納度四年前他才十七歲，如今已成氣候，關鍵時刻屢為巴西建功。

還有能攻能守的連納度與正走紅的卡洛斯，在中、後場的強力助攻，卡洛斯踢起球來真是「快、快、慢」的節奏，讓對方難以捉摸，把「傳球即該走位」(Pass And Go)的足球概念，發揮得淋漓盡致，他雖然踢左後衛，但突然變位至中場的穿針引線及攻擊，真是威力十足。

還有一位危險人物，森派奧與李瓦度的右線中後場「階梯式突擊」，也讓對方防不勝防。這種由後方的突擊，在現代足球，已發展成後衛已不守固定的地盤，只要對方攻擊的鋒將回防，守衛也跟著出擊，形成人釘人的局勢，一方面容易製造「越位陷阱」。

目前巴西國家隊的困難在於，因國內經濟不景氣，使好手大部分跑到國外球會踢球，阿達爾、卡富、羅納度、連納度在義大利，卡洛斯、李瓦度、羅馬里歐在西班牙，鄧

## 踢到最高境界 與球共舞

### 鬼才教頭查加洛掌控節奏 採用陣式待觀察

●黃武雄

卡、林派奧在日本，造成集訓上的問題重重。

事實上查加洛從半年前，便開始展開前進法國世界杯之路的計畫，包括參加沙烏地阿拉伯舉行的「國際足總聯邦杯」、「中北美洲金杯賽」，在金杯賽中，由於部分主力缺陣，意外以0:1輸給美國，巴西國內評論對查加洛有微辭，但經過三月廿五日在重要熱身賽中擊敗歐洲冠軍德國隊之後，這個世界冠軍隊仍被一致看好。

巴西陣容，仍有九名九四年的老將，要我下評語的話，他們幾近乎完美，只是部分球員年歲已大，鄧卡及貝比多卅四歲，羅馬里歐及阿達爾卅二歲，未來巴西的冠軍之路有七場硬戰，會不會發生一九六六年在英格蘭衛冕的效應，或如一九八六年在墨西哥被法國迫和輸掉PK戰？樹大招風，球又是圓的，什麼事都可能發生。

以查加洛的鬼才，可能會以連納度代替貝比多，也可能重用年輕的丹尼爾森。我們拭目以待，看看查加洛出什麼菜單。

巴西隊 1994 年世界杯冠軍陣式 (4-2-2-2)



預測巴西 98 年世界杯陣式 (4-2-2-2)



巴西被編在 A 組將於台北時間六月十日晚上十一時半在新建造的聖丹尼法蘭西大球場，與蘇格蘭進行本屆的序幕戰，同組還有挪威和摩洛哥，挪威不可輕視，使巴西心理上有壓力。  
(何長發整理)



↑法國舉行第三屆麵包節，巴黎的麵包師傅十六日在市府廣場前，把麵包捲黏在一個直徑六公尺的大型足球上。麵包節舉辦多項競賽活動，其中一項跟世界杯有關，贏者可獲得一千個足球。  
(法新社)