

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 世運會 來源 自由時報 日期 98.6.24 版面 S三版

世運小常識

高空跳傘 比落點比花樣

遨遊天空是人類的夢想，高空跳傘的發明滿足人們想飛的渴望。

跳傘原本只做為軍用用途，後來逐漸發展為一種時尚運動。西元1797年法國人葛納林（Andre-Jacques Garnerin）利用熱氣球原理，在巴黎以一個斗篷狀的傘具，從一具600公尺高的大型氣球一躍而下，開啓跳傘的正式紀錄，在第二次大戰後，跳傘運動成為重要的國際競技運動。

跳傘雖可當成休閒運動，但在高水準的跳傘比賽中，參賽者為了追求卓越，往往會在跳出機艙到開傘前的自由落體時間，做些超乎想像的各種花式動作。

跳傘比賽項目大致可分為定點、極速跳傘、疊傘、隊形變換、指定花式

、隨機花式。

每一種比賽項目起跳高度、開傘高度及計分方式都不相同，以定點跳傘比賽為例，一般起跳高度大約在2700到3300英尺間，選手跳出後隨即開傘，朝地面上特定標點降落，越接近中心點的選手成績愈佳。

至於近幾年比較流行的指定花式、隨機花式等比賽，因為需要多一點自由落體時間來做指定動作，所以起跳高度大多在1萬3000英尺左右，在開傘前大約有45秒時間，讓選手做各種指定或隨機抽樣的動作，每隊必須配置一名空中攝影隊員，將選手的表現完整拍攝下來，然後由裁判根據各隊表現的動作難度、流暢度來評分。

（記者許明禮）

世運點將錄

光腳滑水 張光祐技巧佳

御浪乘風快意而行，是滑水運動最佳詮釋。世運台灣代表隊教練劉秉堅認為，西方職業高手實力堅強，而且國際大賽經驗非常豐富，我國新生代仍待加油，雖然得牌希望不高，他仍期許東道主隊員全力以赴，至少在家鄉父老面前拚出像樣成績。

滑水運動種類繁多，包括特技滑水、曲道滑水與跳板滑水等，後來發展出寬板滑水，以及進階高難度的光腳滑水。西方人因體型高壯，寬板滑水佔先天優勢；至於較瘦小的台灣人，則適合技巧性高的特技滑水。

劉秉堅玩滑水已有30多個年頭，這位滑水協會副理事長表示，我國光腳滑水選手多為半路出家，像男選手張光祐是西式划艇改行，至於女將廖淳儀則會是大學女籃校隊，大約3、4個

月前，他們才接受專業、有系統的訓練。儘管寶島國手透過澳洲外籍教頭協助，出國移訓進步飛快，亞洲水準僅次於發展多年的中國，但世運會頂尖名將雲集，劉秉堅坦承：「機會不大，只能盡力而為。」

所謂「外來和尚會唸經」，世運寬板滑水國手接受新加坡、香港等教練團指點後，觀念和技術確實更上層樓。台灣代表林昊廷就指出，酷炫又刺激的寬板滑水，屬於X-Game極限運動，一般初學者多半只做水面上轉體，或者水面上原地跳躍。他解釋，其實真正滑水應是藉著船體牽引，於後頭兩道浪的浪頭騰空躍起，再順勢施展各項高難度動作，如此方可爭取更高得分。

（記者梁偉銘）

