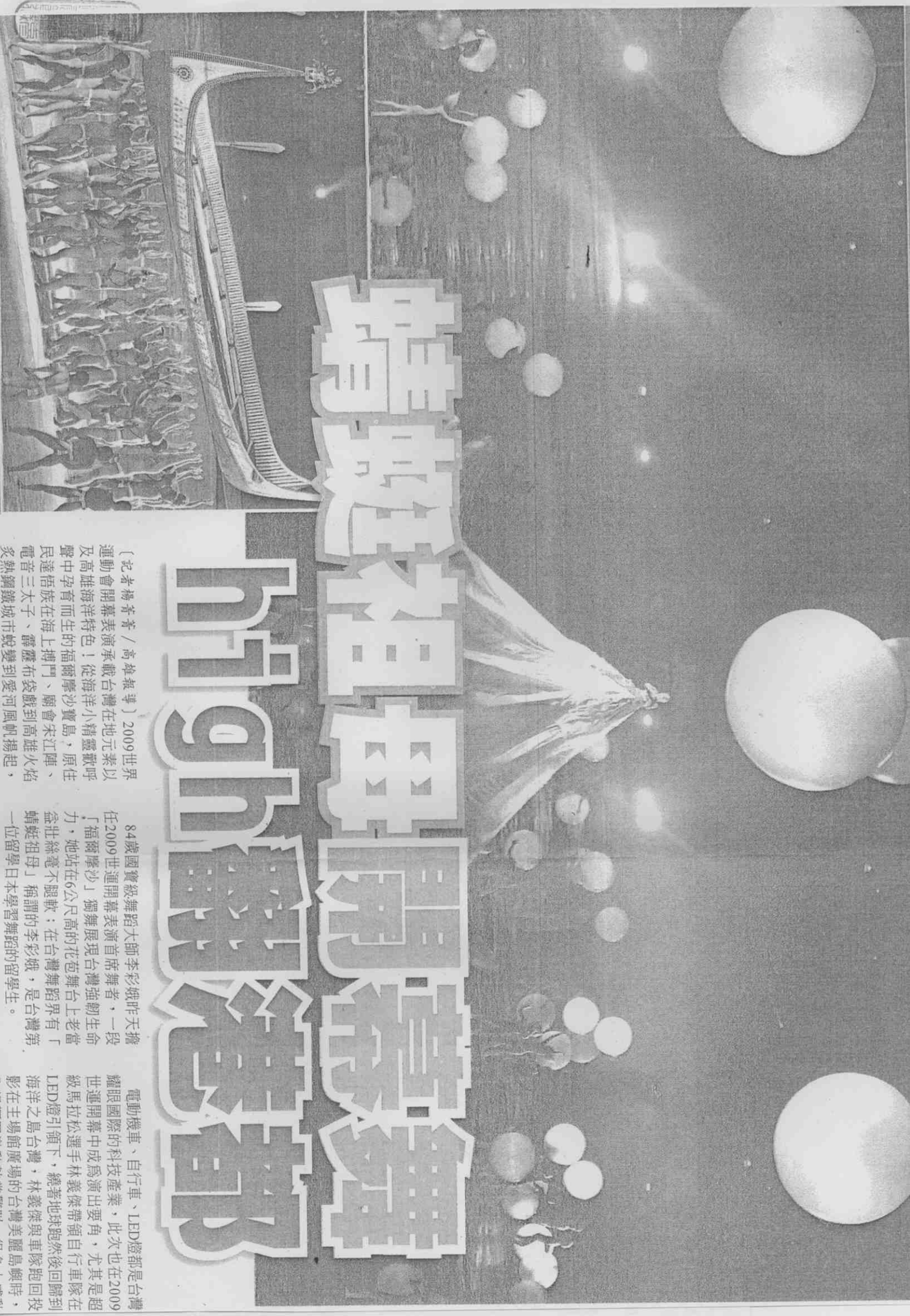


# 國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 世運會 來源 自由時報 日期 98.7.17 版面 S三版

開幕3段主秀 福爾摩沙 → 萬民祈福 → 活力高雄

# 蜻蜓祖母開幕舞



84歲國寶級舞蹈大師李彩娥昨天擔任2009世運開幕表演首席舞者，一段「福爾摩沙」獨舞展現台灣強勁生命力，她站在6公尺高的花苞舞台上老當益壯絲毫不腿軟；在台灣舞蹈界有「蜻蜓祖母」稱謂的李彩娥，是台灣第一位留學日本學習舞蹈的留學生。

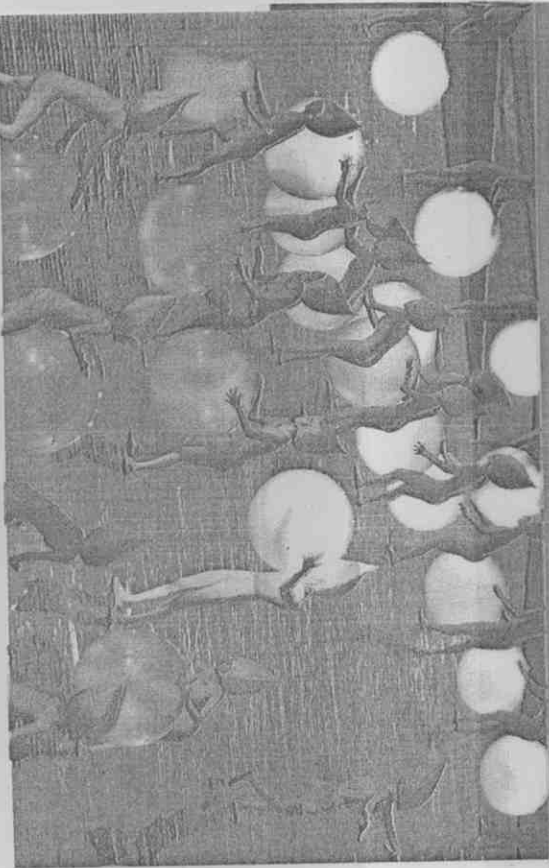
電動機車、自行車、LED燈都是台灣耀國際的科技產業，此次也在2009世運開幕中成為演出要角，尤其是超級馬拉松選手林義傑帶領自行車隊在LED燈引領下，繞著地球跑然後回歸到海洋之島台灣，林義傑與車隊跑回時，影在主場館廣場的台灣美麗島嶼時，全場觀眾激動鼓掌驚叫，很多人感動得熱淚盈眶。

【記者楊青菁／高雄報導】2009世界運動會開幕表演在地元素以及高雄海洋特色！從海洋小精靈歡呼聲中孕育而生的福爾摩沙寶島，原住民達悟族在海上搏鬥、廟會宋江陣、電音三太子、霹靂布袋戲到高雄火焰炙熱鋼鐵城市蛻變到愛河風帆揚起，同步放送給全世界數十億觀眾見識到台灣生命活力及高雄活。

3段秀 福爾摩沙 鮮體豐驗

舞蹈家李彩娥掀綱的表演，小朋友們裝扮成水精靈，象徵生生不息

舞蹈家李彩娥燦爛的表演，小朋友們裝扮成水精靈，象徵生生不息  
(記者黃志源攝)  
↑ 蘭嶼原住民昨天高舉象徵意義的獨木舟，為高雄世運開幕獻上祝福  
(路透)  
↓ 小朋友們扮成高雄世運吉祥物水精靈，在場上舞蹈，也展現高雄海洋城市的特色  
(法新社)



## 電音三太子 演繹本土文化

〔記者龍柏安／高雄報導〕唱歌跳舞結合少林功夫雖有創意，卻早已落伍，這次世界運動會，台灣突發奇想，將新潮的電音融入廟會神將與三太子，把台灣傳統與潮流激盪後的融合文化，透過鏡頭與轉播，放到世界的每一寸角落。

廟會活動早已和台灣人民的生活水不可分，也是在地利用巧思，以新世代文化的電音夾雜傳統熱鬧的鑼鼓與北管，搭配華麗巴洛克式圖騰，以及神

轎繞場，為「萬民祈福」的表演掀起一陣小高潮。

鞭炮聲響過去，留下燃燒爆破之後煙霧，神轎與神將則以威武神態，踏著獨特奇異步伐，以舉立和螺旋方式，展現高難度的陣式，極具現代感的6組華蓋緊接登場，在神將中間來回穿梭旋轉。璀璨奪目的聲光效果中，眾神將、華蓋以及武轎分成兩排，為萬民祈福引路，象徵守護大地，為萬民祈福的意象，這也是台灣在地草根文化中，最令人癡迷的部分。

民達悟族在海上海門、廟會宋江陣、電音三太子、霹靂布袋戲到高雄火炬，炙熱鋼鐵城市蛻變到愛河風帆揚起，同步放送給全世界數十億觀眾見識到台灣生命力及高雄活力。

## 4萬5千名觀眾歡聲雷動

2009世運會規模及參賽人數創歷史之冠，期待已久的開幕表演也讓全世界讚嘆，看台上4萬5千名觀眾頻頻發出驚呼尖叫，4千名表演者與主場館200倍大劇場舞台上精湛演出，融入台灣文化元素與高雄在地特色。



極限長跑好手林義傑昨天從極地帳篷出發，帶來世界地圖聚焦高雄，展現「活力高雄」。(記者王元鴻攝)

## 國內外歌手接力歡唱

〔記者龍柏安／高雄報導〕看完了「台式」風格的表演活動，世界運動會的尾聲，則安排了兩位世界級的唱將，包括「帕華洛帝接班人」羅素華生(Russell Watson)以及「紐西蘭國家級瑰寶」海莉(Haley Westema)，用清新純淨的嗓音，帶給現場觀眾有別於視覺之外的音樂享受。

除了外國著名歌手現場演唱外，本土音樂人方面則有「台灣Live天后」黃小琥以及搖滾唱將信，都為現場台灣民眾以及所有參賽選手，獻上最高的祝福。節目最後，則由中外4位實力唱將，聯合演唱「我們是冠軍」，也把這一首歌，送給每一位參賽選手，期許所有選手能在今天開始的比賽中，永遠當自己心目中的第一名。

益世絲毫不能動。在台灣舞壇界有「蜻蜓祖母」稱謂的李彩娥，是台灣第一位留學日本學習舞蹈的留學生。

## 3段秀 福爾摩沙鮮體驗

從迎賓秀延續到主秀，包括原住民文化氣息的「福爾摩沙」；展現民俗文化情懷的「萬民祈福」；讓世界都高舉的「活力高雄」，讓世界透過高舉世運開幕典禮到台灣之美，台灣的文化創意與科技成就，將帶給所有運動選手繽紛歡樂的福爾摩沙初體驗。

LED燈引領下，藍綠地帶與海洋之島台灣，林義傑與車隊跑回投影在主場館廣場的台灣美麗島嶼時，全場觀眾激動鼓掌驚叫，很多人感動得熱淚盈眶。

## 高雄蛻變 大家都看到

2009世運開幕表演展現濃濃台灣本土元素與高雄特色，高雄因舉辦世運而城市蛻變，也藉由世運而撼動國際視聽；高雄的轉變如開幕式中「活力高雄」表演片段，從火炬炙熱的鋼鐵城市，轉變為風帆揚起的浪漫愛河。



↑ 世運開幕表演，舞者們在場中盡情舞動身軀，展現力與美，也象徵著與會運動選手的運動精神。(記者黃志源攝)

## 布袋戲上場 展現競技精神

〔記者龍柏安／高雄報導〕華麗的影音效果，配上真人演繹與現場Live演唱，布袋戲裡的虛擬人物，彷彿幻化成活生生的實體，所有觀眾似乎親眼見證素還真、一頁書與莫召奴等經典人物，就在眼前舞刀弄劍，這項大膽創新的表演，也締造了高雄世運開幕表演的高潮。

布袋戲是台灣最耳熟能詳的庶民文化，是本屆世界運動會開幕主秀「萬民祈福」當中穿插的一個橋段，為了符合運動會競爭的本質，這次表現的口白台詞部分也重新編修，強調

的能量，就是希望能夠完美呈現比賽競技的精神。

世運主場館上方的超大螢幕上，昨晚播放著霹靂布袋戲裡正邪兩派廝殺經典畫面，透過數位化特效，重新詮釋了台灣本土技藝精髓，現場觀眾也被帶入迷幻綺麗的異想世界中。

表演最後，主場館高達40公尺的屋簷上，10位特技演員裝扮成10尊霹靂布袋戲的角色，配上大型投射燈強光照射，現場觀眾驚嘆不已，在音樂聲中，特效煙火從平台車向外同時發射，也為世運開幕表演活動劃下尾聲。

## 門票賣光 宏國學生敗興

體力，已離院。

去年到成功大學留學的莉婷會說流利中文，一個禮拜前，她的父親、姊妹及朋友專程從宏都拉斯來台觀光，特別安排他們到世運主場館，想參加開幕典禮，不料門票早已賣光。

場外還有不少外國觀光客不得其門而入，與2萬名台灣民眾靠在欄杆，或在半月池邊看畫質差的戶外小螢幕，勉強強湊湊熱鬧。

表演者戴上狀似風箏的蝴蝶翅膀，為高雄世運開幕式獻上「百蝶飛舞」  
(記者黃志源攝)

