48034

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球 來源 民生報 日期 750105 版面 三版

七朝元老吳文嘉連闖四關

將老脅威人新手國女・賽位順球桌

【本報訊】桌球國手排名賽昨天開打，已連續六屆連得男子排名冠軍的「小霸王」吳文嘉，首日連闖四關，女國手新人威脅老將，表現優異。

今年桌球國手排名賽昨天下午在公賣局體育館登場，為了避免同隊球員之間的「放水」行為，大會特地編排同一隊的球員先碰頭，吳文嘉先打敗同門師弟黃懋傑和馮聖欽，再克許榮展、洪聰敏。

紀家兄弟也先較量，哥哥金龍以二比三敗給弟弟金水。

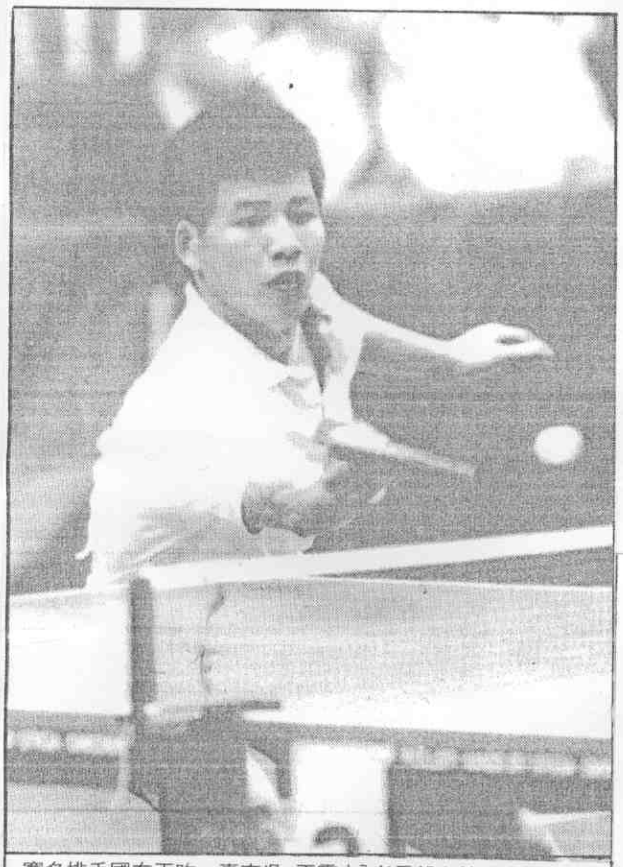
女國手對壘，新上榜的黃秋香、張寶月都有驚人之作，給予老將威脅很大，「六朝元老」的莊淑華，去年排名賽也曾贏得榜首，但昨天第二仗碰上張寶月，竟然以一比三敗在新人拍下，這是莊淑華近兩週以來第二度栽在張寶月手裡，上月底國手選拔，莊淑華和張寶月在第三梯次爭國手權時，就以零比二敗北，而與國手頭銜交臂而過。

兩屆國手黃美珍在遭遇新人黃秋香時，也歷盡艱辛，兩人都是刀板、黃美珍右手持拍，黃秋香左手拿板，兩把菜刀比劃，沒想到黃秋香先下兩城，比數分別為二十一比十七、二十四比二十二，眼看再贏一局就勝負分曉，老將黃美珍處於險境而不驚，在劣勢下力圖振作，後三局以二十一比十二、十四和十反敗為勝，力挫黃秋香。

張秀玉力拚張寶月，也打完五局才分出高下，以三比二打敗張寶月。

昨天國手首日戰事，保持不敗的男國手是吳文嘉和紀金水，女國手是張秀玉。

這項比賽採單循環制，每位選手出賽九場，昨天賽四場，今天再打五場，十二時起在公賣局體育館展開，預計打到晚上九時多。



國內桌壇七朝元老「小霸王」吳文嘉，昨天在名排手國中連闖四關，奮力爭奪排名首席。（本報記者 張福興攝）

國際羽賽特別報導

移地點 聘裁判 改賽程 迎嘉賓 國際羽賽三大創舉

本報記者 劉延青

與賽人數大大的超越往年，這一屆的台北國際羽球名人邀請賽，還有好幾項創舉。

首先，本屆大賽將以史無前例的姿態，打進可以容納一萬多名觀眾的中華體育館。

落成已廿餘年，中華體育館早就是國內重大體育活動的根據地，但是與它只一街之隔的全國羽協，卻在這些年頭裡，從不敢越「街」犯境，原因是國內羽球運動人口雖然多，看比賽的觀眾卻不算踴躍，加上中華體育館的場租，是台北體專體育館的四、五倍之多，在財力有限的情況下，羽協當然一直擺用大小適中、租金較廉的體專體育館做為台北名人賽的賽場（只有一九八一年是在北一女中體育館舉行比賽）。

這次因體專體育館正在翻修，不一定趕得及供名人賽使用，另一方面，近兩、三年裡，羽球觀眾也表現得愈來愈熱情；不提上屆名人賽曾出現全場大爆滿的盛況，即如平時國內好手的對陣，也都能吸引來滿場的人潮，羽協因而鼓起勇氣，多花了四、五十萬元的租金，把八六年大賽設在中華體育館舉行。

在中華體育館比賽，雖然其高曠的空間，可能會對羽球的飛行帶來些許影響，但無可否認，該館的燈光、空調、觀眾座椅等設施，都能為球員、球迷提供更理想的比賽、觀戰環境。僅這一點，第七屆台北名人賽就已打出了氣象宏偉的招牌。

另一個與競賽有關的客觀條件，羽協也做了更深一層的考慮，那就是裁判長的聘任。

由於台北名人賽設有比賽獎金，並是國際電腦排名賽的第一站，為「名」為「利」，與賽球員無不希望能打出好成績，在寸土必爭的前提下，判決若稍有偏差，就很容易引起爭議。為了預防不快場面發生，羽協除仍敦請經驗豐富的林夢麟為裁判長外，還透過國際羽總的推薦，邀來羽總公開賽委員會的代理主席羅勃遜，以榮譽裁判長的名義，駐會指導。

去年六月在加拿大卡加立舉行的第四屆世界羽球錦標賽，羅勃遜就是裁判長，由此可見他在國際羽球的執法圈，聲譽、地位都極崇高。有這樣的人物出馬提供詮釋、運用規則的服務，比賽當能進行得更順利。

此外，遵從國際羽總的新規定，今年的名人賽，準決賽、決賽將分在兩天舉行。

以往的台北大賽，都是在賽期的最後一天下午進行準決賽，接著於當晚進行決賽。而事實上，在打進準決賽圈後，大家的實力都很相近，加上為爭晉級，個個無不全力以赴，因而一場準決賽打下來，球員都已兵疲馬困，如果不獲喘息的機會，決賽的精采度就會受到影響，並且也不能讓球員憑真刀實槍餅出高下，所以一般國際羽賽，都是在最後一天只舉行決賽，準決賽則置於前一晚。

過去，這只是國際羽賽的慣例，今年羽總乾脆明文規定這兩個戰圈須錯開舉行，如此一來，本月十九日登場的各組決賽，就更有看頭了。