

# 法打霹靂。勢攻電閃

## 足十勁狠妮提芭莎 服嘆場全準精路球。了壯長了高長

【本報訊】「又網又準」，相信是每一個目睹「網球女神童」莎芭提妮昨晚比賽的觀眾，共同獲得的觀感。

世界級球員的身手畢竟不同凡響，二度來臺的莎芭提妮，昨晚在台北體育場宵夜，以控制全場的姿態，打敗了我國選手何秋美。兩盤比賽是六比一、六比〇。

今年四月，陪同胡耀前來我國做表演賽，莎芭提妮的球技，當時就給國內觀眾留下深刻的印象。

事隔不到半年，莎芭提妮昨晚一亮相，先就讓人發覺她長高了不少，也強壯了不少。而身體的成長，果然給莎芭提妮帶來更大的威力。

準備動作準、擊球時身體的大幅度擺動有男子之風，莎芭提妮打出的上旋球，不管是正拍也好，反拍也好，都有迅雷之勢。

而當她打兩邊交叉時，角度銳利無比，打有線時，球必沿線直轟而過，精準的程度實在讓人歎為觀止。

全場，莎芭提妮只有在第一盤第五局時，出現三次事關勝負的失誤，並被何秋美突如其來的放了雙網前球，而被破了一次發球局。

另外共十局的比賽裡，莎芭提妮出手少有失誤，狠勁十足的交叉打法，更讓何秋美疲於奔命。兩盤戰鬥，總共只花了四十分鐘就結束。

莎芭提妮的發球，昨晚也顯露出長足的進步：全場共發四十六次球，第一球成功的有卅六次，連續失誤只有一次，「愛司」也發進一個。

通盤而言，莎芭提妮對上網仍多有保留，全場總共上網六次，成功三次。名將出擊，果然吸引來不少球迷，昨晚到場看莎芭提妮比賽的觀眾，比前三天的「三國四強女網賽」的觀眾還要多。甚至還有四位旅客從台灣的阿根廷男士，舞動著一面巨

大的阿根廷國旗，為同胞莎芭提妮高聲吶喊。

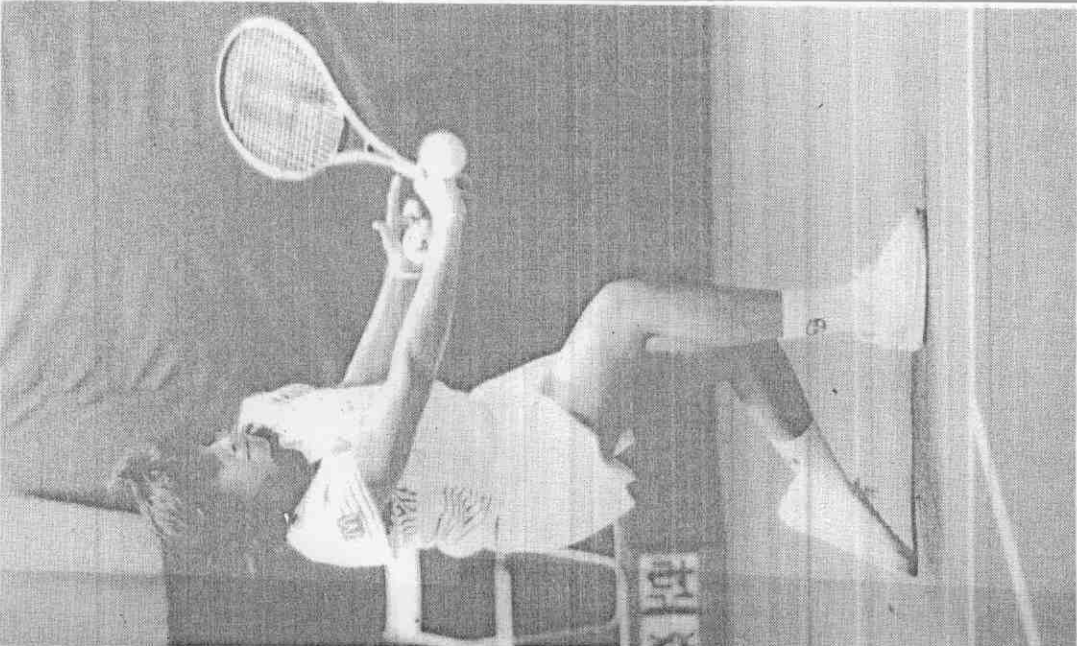
而在賽前，賽後，莎芭提妮還多次受到球迷的包圍，向她要簽名的熱潮，曾長達十分鐘之久。

今晚，「女神童」世界度亮相，和原來的擊球搭檔的維拉真倫隔網對陣。這場比賽預定於八時左右

登場。

阿根廷的維拉真倫和智利的賈利，誰誰誰之爭為昨晚的比賽，串演「網一加官」。單打世界排名第九十四，雙打世界排名第六十三的維拉真倫，以強猛有力的發球，快速猛烈的底線球，和靈敏的上網攻勢，直落二（六比三、六

比一）大敗羅德里。今晚的另兩場比賽是：單打（六時卅分）——溫秀尊（中）對勞茲（阿根廷），雙打（九時）——林芳伶（中）、潘爾文（阿根廷）對何秋美（中）、羅德里（智利）。



手出拍反妮提芭莎，員球男輸不動之猛狠，來球起打一 (攝興福張 者記報本)。那刺一的



莎芭提妮吸引人的不止是她的球技，還有那份清純秀麗的面貌。  
（本報記者 張福興攝）

今年不過十五歲，進入職業網壇不過七個月，「網球女神童」莎芭提妮已經擁有以她命名的專屬球棒了。

昨晚穿著「莎芭提妮」發場，原本就清秀可人的女神童，不但顯得英氣煥發，女性的柔美韻味也十足，義大利名師設計師的手筆畢竟不同凡響，莎芭提妮的新風格益添悅目。

網球選手講究出賽服裝，是項傳統，因而職業網球賽場，不但美觀手藝技的地方，也是運動器材廠商互別苗頭的「戰區」：擊凡球拍、球衣、球鞋，廠商無不絞盡腦汁在此爭奇鬥勝，而成名的選手，更是他們藉以大地招徠的「活動廣告」。

品，實在是個生意眼，但是在這個以英文「T」字為商標的運動服裝公司，和其所屬球員之間，卻有個十分奇妙的現象，值得一書。

莎芭提妮和「T」牌簽約後崛起，並不是唯一的特例；即如現今網壇男子網壇的馬克左諾，今年以前，也是「T」牌的專屬球員。

而馬克左諾當初在和「T」牌簽約後，立刻就擊敗了當時的世界球王博格，並且連續三年於溫布頓大賽奪魁。

「女神童」莎芭提妮從兩年多以前，穿的也是「T」牌服，接下來她就成為「無敵女金剛」。

### 莎芭提妮裝令人眼睛一亮

#### 廠商慧眼獨具。巨星益顯英氣

●本報記者 劉延青

購得繼承柏格衣的瑞典新皇馬爾德，今年加入「T」字牌發後，登上了法國公開賽的盟主寶座。此外，歐洲最有發展潛力的年輕男將羅西，瑞典「五劍客」之一的尼新壯，都是在還未嶄露頭角之際，被「T」牌簽下，然後露出不凡之姿——凱西甚至去年「爆冷」打進美國公開賽決賽。

昨晚，莎芭提妮穿著還未正式上市的「莎芭提妮」裝與國內球迷見面，我們固然看到了她表面的「歐美如花」，但是窺其後的，不知是否可視「T」牌對當今最富活力的網球選手，特別「獨具慧眼」，而得到讚賞呢？

今年，莎芭提妮以年簽約金五萬美元被義大利名牌買下後，三月就在佛羅里達網賽，以非種子球員的身分，淘汰了三位當時世界排名在前十名內的好手，而晉級決賽。

五月，莎芭提妮接連在四大公開賽之一的法國公開賽打進準決賽，使她的世界排名如三級跳，一路升至目前的第十二名。

這樣一個備受矚目的球員，他的簽約廠商當然不會輕易放過，於是請設計師特別設計了「莎芭提妮系列」運動服，打算好好利用她來開發市場。

當然，運動廠商以旗下具有號召力的球員來推廣產