

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 國 刊行 行 來源 民生報 日期 790213 版面 三版

# 推銷國術 邁向現代化

## 日、韓模式 值得武林人士借鏡

記者 鄭清煌 / 特稿

●中華國術界人士感受到海峽兩岸彼此競爭的壓力，逐漸體認將傳統國粹「現代化」的重要性，目前正規劃訂立分級比賽制度，輸出人才加強宣教，這正是日本、韓國過去推銷柔道、跆拳道的方式，值得我國引為借鏡。

日本為了爭取柔道成為奧運項目，以東京的「講道館」為基地，利用政府編列的國際交流基金，定期招募績優選手實施海外指導員講習，派往全球各地主動協助推展柔道，25年來足跡廣達56國，雖然日本失去原有的競技優勢，卻使柔道成為世界肯定的「武道」。

韓國則以漢城的「國技院」為

大本營，如法炮製之後，88年奧運會也如願保送為示範項目，韓國籍世界跆拳道聯盟主席金雲龍長袖善舞，不僅宣揚其國技，也相對提昇韓國的國際聲望。

目前大陸也有心將傳統國術推上國際舞台，推展成效已獲肯定，相形之下國內武壇未能貫徹3級比賽制度，在辦理國際性大賽時

亦未循序由區域、洲際漸進的制度，自然落居下風。

現在教育部中程計畫編列鉅款實施振興工作，武林人士首應統一教材、檢討規劃，建立裁判、教練制度，接著依循日、韓的作法，培育出人才積極向外宣教，或可與大陸一爭盟主寶座，並收國術全球化的效果。