

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 其他

來源 民生報 日期 800524 版面 三版

《莫斯科體育印象記 3之2》

體育結合藝術 展現新風貌

水上芭蕾舞 舞得有味道

記者 蘇嘉祥 / 特稿

●俄羅斯民族喜愛體育、藝術，在歷屆奧運的田徑、游泳、舉重、體操、球類比賽都有傑出表現；另一方面他們在舞蹈、音樂創作及表演也有不朽的貢獻。

今天在各方面講究多元化發展的激盪下，多項體育運動和傳統藝術結合，使得這兩個原屬兩個不同範疇的文化銳變出新風貌，也展現出許多新的體育藝術活動。

近幾年來花式滑冰、韻律體操、水上芭蕾舞、高空跳水、技巧……等都是在此種精神下演變出來的新體育；蘇聯秉承得天獨厚的歷史遺產，在這方面表現尤為傑出。

在莫斯科除了看體操與馬戲的結合外，看游泳與古典芭蕾舞結合的水上芭蕾舞也是一大享受。

俄羅斯珍珠水上芭蕾舞團吸收蘇聯參加歷屆全蘇錦標賽、歐洲錦標賽乃至奧運蘇聯代表，以原有的奧運競技基礎配合討巧的編

舞和華麗的頭套、服飾，在控制得宜的燈光及雅俗共賞的音樂組曲下作職業性演出。

過往的運動員退休之後，很多投閒置散或是回到學校當體育老師；水上芭蕾舞者利用技術還在顛峰期加以全盤編配，給人的感受比奧運講究「同步」、「難度」、「制式規定」等，少了1分生澀，多了1分柔美，應是以後體育與藝術結合的範例。

俄羅斯珍珠水上芭蕾舞團，如同許多蘇聯體育團體，成長茁壯過程也有一頁辛酸故事，這個舞團團長沙沙的太太伊蕾娜，是舞團導演兼教練，她曾是全蘇聯冠軍，並且是對外比賽不可或缺的主將，但是由於在83年赴西班牙參加國際錦標賽時，雙人舞的同伴「失蹤」未回蘇聯，從此伊蕾娜被「禁足」不得出國。

伊蕾娜曾到哈薩克任教，被當局排擠，到少年宮訓練得到成績後又被攆走……，她道出許多蘇聯體育界不為人熟知的黑幕，也立下她要使職業水上芭蕾舞團揚名的重誓。

蘇聯這個龐大又陌生的國家擁有豐沛的體育資源，有其雄厚實力，也有多層神祕面紗，與莫斯科體育接觸越多，越覺這個神祕國度有趣事情越多。

←水上芭蕾舞的「托起」動作，擔任負載運動員須有高度漂浮力，水上運動員一般以身材小巧者為宜。

