

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 籃球 來源 民生報 日期 861114 版面：七版

《 NBA 隨筆 》

●包勇敏

球衣號碼的故事

●坎普從超音速轉到騎士，球衣號碼也從四十號改為四號。他開玩笑的說，四十號背在身上太重了，去掉一個零，可以減輕重量。

坎普這個動作，正意味著他要完全擺脫過去和超音速的關係，以一個全新的坎普再出發，讓球迷有新印象、新記憶。

運動場上球員號碼常常就是代號，明星球員的號碼，甚至成為一種專利，在退休後永遠被保留，無人可以取用。

在職業籃球界，各隊都有永誌紀念的號碼，這些也代表著球隊光榮歷史，愈是久遠的隊伍，能夠展示的號碼也愈多，也反映出球隊價值。

球員在選擇號碼後，通常不會輕易變更，但有時因轉隊發生重複問題，或原先自己的號碼已列入紀念號碼，只好換一個號碼。例如湖人隊歐尼爾，在魔術隊時是穿卅二號，但到湖人隊這個號碼已退休，屬於韋斯特專有，因此改選卅四號。

不過，有些退休號碼卻能復活，最著名的例子是喬丹的廿三號。

從高中打球到大學及公牛隊，喬丹一直穿廿三號，他

選擇這個號碼，是因為高中時和哥哥同一隊，哥哥的球衣是四十五號，他減半選了廿三號做為球場上自己標誌。

如今，公牛的廿三號已成為全世界籃球迷最熟悉的號碼。不過，在他第一次退休高懸球衣後，在九五年復出時，原本穿四十五號出賽，到季後賽又重新穿上廿三號球衣，打破了職籃規定。

為了這件事情，喬丹還被罰了十萬元。

喬丹除了這兩個號碼外，在九〇年有場比賽曾穿十二號球衣出賽。因為，賽前他的廿三號球衣被偷了，只好臨時應變急穿另件球衣。

選擇球衣號碼，球員們常常有自己的喜好，像洛德曼到公牛原希望穿十號，但這號碼已退休，於是洛德曼改穿九十一號，因為九加一剛好也是十。

另外，像張伯倫選十三號，認為這是他的幸運號碼；公牛龍里也是十三號，是繼承他父親在澳洲的號碼。此外，像一號也是許多球員喜歡的號碼，根據統計美國四大職業運動，超過三打的人用這號碼，包括魔術隊哈德威。