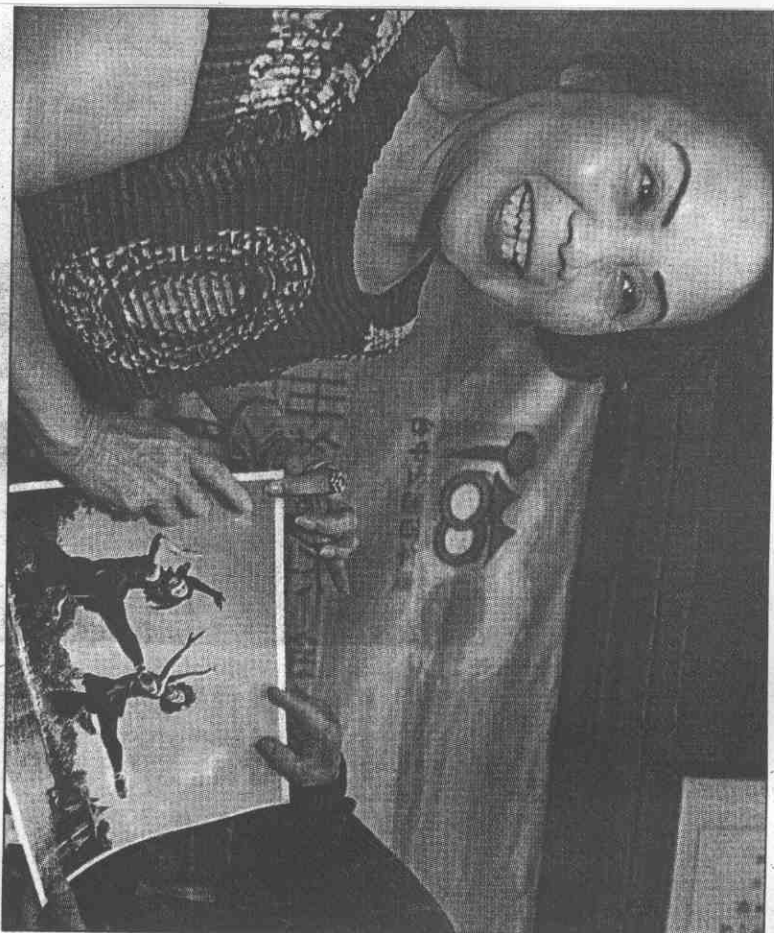


國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 人物特寫 來源 自由時報 日期 92.10.22 版面 十八版

台中公園影中人 現身話當年

李金玉已白髮蒼蒼 陳淑惠40年前的舞姿 只能藏在記憶裡了



台中市政府為慶祝台中公園滿百歲，「尋找影中人」活動照片的女主角之一陳淑惠(左)現身談起四十年前拍照的情形。(記者廖羅東攝)

〔記者王曉玲／台中報導〕台中公園慶祝百週年，舉辦尋找老照片影中人活動已有初步成果，其中李金玉及陳淑惠廿一日現身市府，談論當年在公園拍攝照片的往事，照片中的李金玉青澀少女模樣，如今已是白髮蒼蒼，而陳淑惠雖然繼續從事舞蹈工作，不過再也跳不出那麼擡眼有力的動作。

該項尋找影中人活動由知名攝影師余如季提供廿多幅在民國四十年代到五十多年間拍攝的台中公園照片，其中一幅是民國五十二年，台中體專舞蹈科學生陳淑惠及施淑慧身穿芭蕾舞衣展現舞姿的照片。

陳淑惠昨日現身市府暢談當年拍攝過程，她笑說為了拍出一人跳躍劈腿的動作，整整拍攝四天，如今重看四十年前的老照片，許多回憶再度湧上心頭。

她表示，她現在雖然從事舞蹈工作，可是再也跳不出這麼漂亮的動作。

位於影中人李金玉女士則是帶來民國卅三年在台中公園拍攝的照片，照片中的四人當時十四、五歲，皆是當年電影院為接待明星李香蘭而招考的小招待，還記得當年元旦也就是日本新年時，四人收到日本寄來的制服，興奮地穿上衣服去台中公園遊玩。

由於四人穿著當時日本本土最流行的直紋燈籠吊帶褲、綳綳滾滾小荷葉領的襯衫，腳上是有小鈴鐺的夾腳木屐，一到公園即受到矚目，連園內攝影師也為四人免費拍照。

李金玉說，其餘三人她只記得與她同班的黃快治、徐金鳳的名字，另一位是隔壁班的同學，由於大家都幾十年未聯絡，她很希望有機會再與照片中的老同學相聚再去逛台中公園。

芭蕾舞姿如此美麗。

作，她的學生看到這張照片，也不敢相信教導國際標準舞的她，當年芭蕾舞姿如此美麗。