

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育 來源 大成報 日期 890112 版面：二版

高正源

# 體育轉播素質 亟待提升

## 播報員樣樣通、樣樣鬆心態 已難滿足觀眾需求

在進入新世紀的電子媒體大戰之際，如何確保可以打贏這場勝仗？大陸中央電台的改革，加強播報員的專業素質，以提高競爭力，這個做法似乎頗值得國內無線及有線電視台參考參考。

「寧可關掉聲音，只看畫面，也不聽播報員在胡扯。」大陸中央電視台體育中心副主任馬國力說，很多觀眾在收看體育轉播時，已呈現出這樣的情況，可見電視台對於播報員抱持「樣樣通、樣樣鬆」的心態，已無法滿足觀眾的需求。

「寧可關聲音，只看畫面。」這句話似乎很熟，沒錯，國內觀眾老早對電視台轉播比賽的播報品質，有此怨言及反制行為，只是觀眾的聲音，一直是電視台人員的

耳邊風而已。

體育競賽轉播，是大陸中央電視台收視率最高的節目之一，別以為大陸同胞仍慣於共產統治給你什麼，就看什麼的年代，或許政治新聞，他們還不敢有過度的批評，但體育競賽節目在不牽扯到政治的敏感問題情況下，批評聲浪可多了，才會使大陸中央電視台不得不改變作風，朝提高播報品質而努力，免得坐失既有的市場，被其他電視台搶到便宜。

也因此，希望讓所有觀眾在看體育競賽轉播時，不對電視台消音，大陸中央電視台除了要加強播報員的專業素質外，同時也加強聘請各項運動的教練或退休運動員，在現場擔任評論員，畢竟體育競賽的

播報員，已是特殊的專業人員，不再單單只要面貌清秀、有個性或口齒清晰者即可勝任。

即使是國內棒球及籃球都已職業化後，電視台在轉播球賽時，觀眾不但對播報員的素質頗有怨言，對現場評論員的素質也有所批評，在無法獲得普遍認同下，以至於在這兩大運動職業化之後，過去業餘時代，時常讓觀眾聽不下去，把電視機聲音關掉、只看畫面的反彈行為，沒能隨著職業化而不被消音。

二十世紀電視台被觀眾消音的慘痛經歷，在新世紀還能讓它存在嗎？這確實是國內無線、有線電視台的一個課題。

（作者高正源先生為本報副總編輯）